



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Z

240

.D89

B 1,000,286

MAURICE DUMOULIN

CATALOGUE DES INCUNABLES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE ROANNE

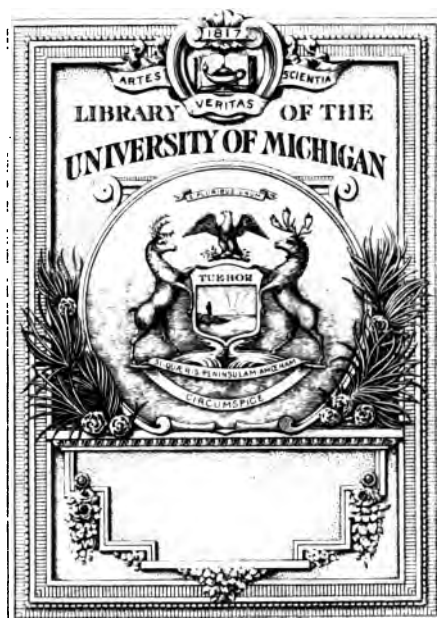


PARIS

LIBRAIRIE ÉMILE BOUILLON, ÉDITEUR

67, RUE DE RICHELIEU

1900



020,5

R Z

9

...

CATALOGUE DES INCUNABLES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE ROANNE

Extrait de la REVUE DES BIBLIOTHÈQUES,
Janvier-Septembre 1900.

MAURICE DUMOULIN

CATALOGUE DES INCUNABLES

155379

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE ROANNE



PARIS

LIBRAIRIE ÉMILE BOUILLON, ÉDITEUR

67, RUE DE RICHELIEU

—
1900

CATALOGUE DES INCUNABLES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE ROANNE

La bibliothèque de la ville de Roanne, comme la plupart des bibliothèques de province, s'est constituée à l'aide des confiscations révolutionnaires.

Sous l'ancien régime cinq grands établissements monastiques existaient dans la région. A Roanne, les Jésuites qu'y avait établis le P. Coton au début du xvii^e siècle et qui dirigeaient le collège fondé en 1614 par son frère Jacques Coton de Chénevoux; le couvent des Minimes dû à la libéralité d'un membre de la famille de la Mure, M. de Chantois, magistrat à Moulins. A Charlieu, le prieuré des Minimes de l'ordre de Cluny, qui, comme celui d'Ambierle, avait succédé à une abbaye du x^e siècle, et enfin les Capucins fondés au xiii^e siècle par un bourgeois de Charlieu, Jean Maréchal, et agrandis au xvi^e par Hugues de Châtelus, seigneur de Châteaumorand.

Des prieurés clunisiens d'Ambierle et de Charlieu, il ne nous est rien venu : livres, archives, tout a péri au début de la Révolution : en revanche, les fonds des Jésuites et des Minimes de Roanne, ceux des Capucins de Charlieu, sont parvenus en grande partie à la Bibliothèque, dont ils ont formé le premier noyau. Les livres qui les composaient avaient été versés aux communautés religieuses par de charitables donateurs, dont quelques-uns furent de véritables bibliophiles : c'est ce qui explique le nombre assez grand de belles et rares impressions lyonnaises qui en proviennent, les reliures de luxe et les fers intéressants qui les ornent. C'est M. de Chantois, qui acquit une partie des livres d'Antoine de

Laval, géographe du roi; c'est Chatin, prêtre de Charlieu en Lyonnais (Charilolugdunensis), dont la signature se trouve sur la seule reliure genre Grolier que possède la bibliothèque de Roanne¹.

Mais avant de rencontrer un asile, encore précaire aujourd'hui, les livres provenant des congrégations supprimées, subirent bien des vicissitudes. Entassés, après les décrets de la Constituante, dans les magasins du district de Roanne, ils ne furent placés dans les bâtiments du vieux collège des Jésuites que le 21 prairial an II. Lors de la création de l'école centrale, ils y formèrent la bibliothèque de cet établissement, et en frimaire an VI, malgré cette récente affectation, il restait dans les magasins municipaux une foule d'ouvrages qu'il était ordonné de vendre, ordre auquel il fut sursis fort heureusement. L'école centrale devint école secondaire, puis collège de l'Université impériale, les livres de la Bibliothèque demeuraient toujours dans les bâtiments scolaires, forcés d'émigrer à chaque instant par suite du développement du collège et des nécessités du service, jusqu'en 1845 où ils furent transportés dans l'ancienne mairie, et de là, après 1876 dans le nouvel Hôtel-de-Ville, où ils sont encore.

Durant plus d'un demi-siècle les ouvrages qui devaient composer la Bibliothèque de la ville de Roanne, furent donc livrés à tous les hasards et à toutes les destructions; ils portent encore la trace de nombreuses mutilations, qu'il est même étonnant de ne pas trouver plus complètes. Les débris, même informes qui subsistent de livres disparus, peuvent être encore de quelque utilité, et, à défaut des volumes, les couvertures recèlent parfois dans le cuir qui les couvre, bien des pièces rares, bien des feuillets curieux, quelquefois aussi des pièces uniques.

C'est en procédant à la déréliure de ces couvertures qu'il nous a été donné de mettre au jour les fragments suivants, que M^{lle} Pellechet a bien voulu identifier avec son aimable érudition.

1^o Trois feuillets du psautier clunisien de 1493. 1^{er} feuillet signé 4 commence sous une ligne de plain-chant : K (en rouge) Atherine collaudemus virtutum insignia cordis / ei presentemus et oris obsequia. Se termine au recto ainsi : U (en rouge) erbo vite solidatur pro / fuit porphirius cundu... / tis decollatus migrat...

1. S'il était permis de se citer, je renverrais les lecteurs curieux des reliures et des inscriptions manuscrites à mon essai *A travers les vieux livres* (1 br. in-4^o 42 pp. pl. et grav. Roanne, imp. Roustan, 1895.)

2° feuillet signé B, plain-chant : au-dessous... quia incolatus meus prolongatus est. ps (en rouge) : Lettres initiales gothiques imp. en noir, dans les espaces laissés vides par les traits, profils grotesques.

Au recto, le feuillet se termine de la manière suivante... grare iussisti. in pacis ac lucis regione constitua...

3° feuillet contient le colophon. imp. en rouge :... psalterium secundum consuetudinem ecclesie cluniasensis/... s cluniaci Annō domini M cccc lx xxx iij. die. xxij./... anuārii per ingeniosum ac industriusum virum ma/... ichaelem Wensler Ciuem Basiliensem.

Au-dessous la marque impr. en rouge.

Impr. à longues lignes (190×285) en caractères goth. de deux couleurs, noir et rouge.

Ces trois feuillets, a bien voulu nous dire notre éminent maître, M. Léopold Delisle, démontrent l'existence du psautier de Cluny, que par un acte original du 5 mai 1493 existant à la Bibliothèque Nationale, le chapitre impose aux différentes maisons de l'Ordre. Le Missel de Cluny, imp. en 1493 et le Bréviaire du même ordre, imprimé en 1492 existent; mais, comme on n'avait pu trouver d'exemplaire du psautier de Cluny, on en avait nié l'existence et on l'avait identifié avec le bréviaire. M. Léopold Delisle n'a jamais admis cette identification, l'événement lui a donné raison¹.

2) Deux feuillets d'un psautier de Cluny in-f° imp. par Wensler, à deux colonnes, caract. goth. rouge et noir. Le 1^{er} feuillet signé j se termine de la sorte ʒ (en rouge) O ra pro/populo interuenienti pro clero intercede pro/ deuoto femineo sexu. Sentiant omnes/ tuum iuuamem. quicumque celebrant tuam con/... Second feuillet v° fin de la 1^{re} col. imp. en rouge : Item post sextam prinatis diebus psal./...

3) Deux feuillets d'une table d'un ouvrage de théologie, contenant une partie des lettres Q. V. I. car. rom. Le titre courant du feuillet contenant la lettre Va (Valerius) porte en caract. goth. Precipuarum sente (tia) rum ac ma (t) eriarum.

4) Deux feuillets des satires de Perse, imp. à longues lignes en caract. goth. Le texte est encadré d'une glose en plus petits

1. Cf. *Livres imprimés à Cluni au xv^e siècle*. Rapport de M. Léopold Delisle sur une communication de M. Maurice Dumoulin. Extr. du *Bulletin historique et philologique*, 1896. Paris, Imp. Nat. 1897, in-8°, 15 p., pl.

car. L'un des feuillets porte la signature L. 4, l'avant-dernier vers du texte est celui-ci : *Egregios lusisse senes mihi nunc ligur et ora/...* la fin de la dernière ligne de la glose : *Urbs \overline{cm} in hetruria ad macre fluminis.....*

Vraisemblablement imprimé à Lyon par Syber; il existe de cette édition un exemplaire à la bibliothèque de Niort.

5) Trois feuillets d'un ouvrage sur Aristote imp. sur deux colonnes à Lyon par Dupré ou un de ses contemporains, caract. goth. de deux grosseurs. 1 feuillet signé q. se termine, fin de la 1^{re} col..., *Modi / aūt huius fallacie sunt valde multi. f. toti / dem quot modis contingit arguendo vel /...* Au v^o, au milieu de la 2^e col. *Tractatu fallaciarum finito. Buri / danus ponit aliquas speciales doctrinas/...* 2^e feuillet sign. qij titre courant, de fallaciis, au bas de la 2^e col. en petit car. *Finit tractatus septimus /* au dessous, en plus gros car. *Sequitur tractatus octauus.* Au milieu de la 1^{re} col. en petit texte. *Capitulum de modo saluendi.*

6) Deux quarts d'une affiche concernant le pardon de Nogent-le-Rotrou; caract. goth. de deux grosseurs. Premier quart supérieur droit. Le pardon de Mon/sieur Sinact (sic) Jehan / de Nogent le Rotrou, entre deux grav. sur bois; celle de gauche coupée ne laisse voir qu'un prêtre nimbé et pieds nus, la main gauche relevant son manteau, la main droite levée, les yeux dirigés vers le ciel; celle de droite représente saint Jean entre deux arbres, le saint nimbé, vêtu d'une tunique, jambes nues, couvert d'un manteau; il tient l'agneau nimbé et une croix avec une flamme; l'index de la main droite désigne l'agneau. Au-dessous une croix et une étoile. Plus bas, le texte; la 1^{re} ligne est en gros caractères : ...t la declaration des grans biens Spiritu /... ntez Donnez aux Bienffaiteurs de la noble Église collégiale de monsieur saint Jehan Baptiste de No/ — en gros caractères ...ouenge de dien (sic) et de toute la court celestiel (sic) / ...is. Nous auons receu certains mandemens de Reuerend pere en dieu nostre souuerain prélat Monsieur Leo / ...Chartres. Par la vertu desquelz il nous mande et expressement commende en vertu de sainte obedience que nous / ...rons les grans biens spirituelz donnez aux bienffaiteurs de la noble Église de monseigneur saint Jehan bapti / ...le Rotrou ou gist et repose la ... — Quart inférieur droit : ... lhorrible et trescruelle maladie caducque dont les chrestiennes sont tor... / dant sens memoire et congnoissance de nostre seigneur

Jesuchrist. / (en gros caractères) Et premierement (en petit car.) Est necessite de demander layde et se... / tion et tresgrande ruyne de la dicte egl... / bée en grant decadence. A laquelle les doien et chapitre ne sauroient subuenir sans layde... / rend pere en dieu monsieur Leuesque de Chartres nostre souuerain prélat a ouuert le... / sion de Jesuchrist a donne a tous les bienfaiteurs q' y doneront ou enuoieront de leur... / ...ement du diuin seruice fait en ladicte eglise pour tous lesdictz bienfaiteurs et leu... / (en gros car.) Item Reverend pere en Dieu monsieur leuesque de Chartres... stre souu... / du bon peuple chrestien et qui donneront de leurs biens a leur deu... / viuans et trepassez... les messes vigilles, prieres suffrages, aulmosnes ieu... / ront faitz en toutes les eglises de leuesche de Chartres qui est nostre diocèse qui e... / pere et mere et amys trespassez des horribles peines du feu de purgatoire. / (en gros car.) Item. (en pet. car.) Messieurs les doien et chapitre du venerable college de leglise de n... / dictz bienfaiteurs qui donneront ou enuoieront de leurs biens en... / ses matines, prières, oraisons, voiajes, pellerinages qui sont et seront faitz... / gent, en laquelle eglise est fait et acomply le diuin service de dieu comme en leg... / et tresor lequell on ne pourroit destimer : tant pour les viuans que pour les ames des ... / Item Reuerend pere en dieu monsieur leuesque de Chartres nostre souuerain pr... / lesdictz bienfaiteurs y donneront de leurs biens (en gros car.) Item (en petit car.) Ledit prelat de sa grande bēniulence aux bienfaiteurs qui en fra... / cures ou chapellains ou leur commis les puissent absouldre deca... / qui ne connectent aucun diceulx cas reseruez desquieulx les cures ne chapellains ne... / nement le pecheur. Par quoy est bien utile et prouffitable a gens deglise et autres do... / acquerir en son eglise donnant de ses biens en charité a sa deuotion et bonne volenté... / (en gros car.) Item (en petit car.) Nest pas a oublier que toutes femmes grosses denfant doibuent au... / est en leur ventre en la protection et saluegarde dudict saint Jehan ba... / fons de Baptisme, et que les saints sieges de paradis puissent estre remplis. / Et pour acquerir lesd. graces et indulgences. Il convient donner de ces biens chascun... / or, argent rompu ou cassé : fil, linge ou autres biens selon leur discretion et bonne volen... / grace de dieu le createur : et estre preserue et garde de la perilieuse et horrible maladie de n... / Benoist soit il de Dieu qui bien

y fera : et qui les pourchassera en... / (en gros caract.) Le iour pour donner les aulmosnes... / (en pet. car.) dons sera le iour de Pasques. Et commenceront la vigille et vespres. Et fineront led iour.

La correction du pontificat de Léon X date ce placard des premières années du xvi^e siècle.

7) Un fst d'un missel clunisien du xv^e siècle, in f^o, imp. à deux col. (231×78), car. goth. deux coul. noir et rouge. 30 lign. c'est le f^o CLXXXVIII, qui commence ainsi : cognoscit auxilium. Per. (en rouge) Communio. / la 2^e colonne se termine par ponti. galacie. capadocie. asye. / 1^e col. du v^o : et bithinie : secundum prescientiam / dei patris. in sanctificatione spi / ritus., la 2^e col. finit de la sorte : Et quodcumque ligaueris su / per terram ligatum et in ce / lis. Et quodcumque solueris super /

C'est la même impression que le Missel de Mâcon, décrit plus bas sous le n^o 48, mais les pages portant le même numéro sont dissemblables ; ce fst ressemble aussi au missel de Cluny de 1493, mais il y a des différences dans la composition excepté dans la col. 1. recto.

8) Deux feuillets du *Propriétaire des choses* de Barthelémy l'Anglais ou B. de Glanvilla, édit. du xvi^e s. l'un des feuillets est signé M iii et commence le chap. XXVIII. "Dung arbre appelle zezoule" Vignettes. imp. en car. goth. 2 col.

9) Le fst L du *De regulis juris*. imp. en 2 col. car. goth. glose encadrant un petit texte. Edit. lyonnaise xv^e s.

10) Dernier cahier des heures de Kerver. Paris, 1508. Colophon. Les présentes heures à l'usage de/ Rome furent achevées le xj iour de May. Lan mil cinq cens et viij par/ Thielman keruer, imprimeur et libraire iure de luniuersité de Paris/ demourans à lenseigne du Gril en la/ rue Saint Jaques en ladicte uniuer/site. Caract. goth. encadrement gravé ; le même feuillet existe à la Bib. Nat. B. 27832.

11) Un feuillet de titre portant cet intitulé : (S) — lettre ornée grav. sur bois (en rouge) — ermones super domi (en noir) nicam orationem compilati ad summum/ dei honorem et gloriam, atque in christiano/ rum fidelium eruditionem prepositi, eiusdem/ sacre dominice orationis verba compendiose, locul enter,/ salubriterque explanantes (en rouge) Rothomagi (en noir), impressi, per (en rouge) Ricardum Goupil : (en noir) pro (en rouge) Radul-

pho Gaultier (en noir) bibliopola commorante in parrochia Sancti (en rouge) Martini (en noir) juxta pontem. Au-dessous, grossière gravure sur bois représentant l'auteur dans une chaire près d'un pupitre chargé de livres, dictant à un scribe agenouillé à ses pieds. Au recto, lettre ornée. A, barrée par le haut, des branches de cette barre supérieure pend à droite une hermine, à gauche, une fleur de lys, la lettre est surmontée d'une couronne royale fleurdelisée; entre les jambes de l'A, tête du Christ. (A) D honorem / et gloriam San / ctissime trini / tatis patris / et filii... caract. goth.

12) Deux feuillets des heures de Pigouchet, Caract. goth., encadrement orné. Sur un fragm. du dernier feuillet — (Heu)res a lusaige... (le) ii iour de iā (vier) (M CCCC lxxxx) et xliii. Pour (Simon Vostre) (dem)ourant à Pa(ris) (rue Neufve notre dam) e à lenseigne (de St Jean l'évangéliste).

13) PEROTTUS (N.) Grammatica. Édition parisienne, caract. goth. de deux grandeurs. tit. courants. chiff. (132-85) un feuillet signé B 37 ll. tit. de generibus nominum. chiff. i x. Hec vult nomen in is : (plus haut en pet. car. ut piscis) sed scis finita vel in nis / (plus haut en pet. car. ut ignis).

14) PEROTTUS (Nicolas) Grammatica — 5 feuillets signés. k, kij, n iij Q v Z iij petit car. goth. init. gravée. titres courants, feuillets chiffrés, vign. 48 ll., manchettes, impr. à longues lignes (143×87) f° cix. Signé Q. v. Hec sunt mi Jacoba. que de metris ad te inpsentiarum conscripsimus : ubi / quametsi in me fuit : seruato ordine :... 8 l. Nicolaus perotus Celio peroto fratri charissimo. salutem. Impression lyonnaise (?)

15) GREGORIUS IX Decretales cum glosa, fragments d'un in-f°, 4 frag. feuillets, imp. à 2 col. caract. rom. le texte est entouré d'une glose.

Imp. à Mayence par P. Schœffer 1473. Hain * 7999. L'exemplaire complet est à la Bibl. Nat. E. 797.

Tous les fragments qu'on peut trouver n'ont que rarement la valeur de quelques-uns décrits plus haut, mais leur découverte prouve que dans une bibliothèque, si peu importante qu'elle soit, rien ne doit être négligé, rien ne doit être jeté au rebut qu'après un sérieux examen et qu'avant de se défaire des doubles ou des incomplets, on doit se livrer aux plus minutieuses investigations.

CATALOGUE DES INCUNABLES

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE ROANNE

1 (42)¹. Albertus Magnus *Compendium Sacrae theologiae*
1 vol. in-8° (86×133), sans titres courants ; signatures a ij à z. imp.
en caractères goth. (35 l.) 181 f^{es} non chiffrés. Titre : ***Compendium
sacre theologie.***

1° a ij. In nomine sanctissime et indiuidue trinitatis. Incipit pro /
logus in compendium theologie veritatis.

Au recto, table des chapitres.

Explicit. *Compendium theologie veritatis.* Explicit feliciter.

Au dessous, marque d'imprimerie.

M^{lle} Pellechet qui a vu cet exemplaire l'attribue à Guill. Balsarin, imprimeur à Lyon, et le date de 1490.

2 (14). Ambrosius (S.). — *Epistolæ et Sermones.*

4 part. en 1 vol. in f°.

1^{re} partie. 91 f^{es} non chiffrés, titres courants, signatures a 4 o 4, caractères romains pour le texte, gothiques pour les manchettes (140×221.). Les trois premiers f^{es} manquent, la lettre initiale du f^{er} a 4 a été coupée au canif. Colophon : *Præclarissimum opus epistolarum disertissimi uiri: sancti Ambrosij episcopi: elegantis/ simo stilo conscriptarum: ad laudem dei in urbe Basiliensium per magistrum Johannem / de Amerbach impressum: Anno salutiferi uirginalis partus nonagesimo secundo sū / pra millesimum quaterque centesimum. Fæliciter finitum est.*

2^e 3^e et 4^e partie 194 f^{es}.

1. Les numéros entre parenthèses sont ceux du catalogue de la Bibliothèque pour la série incunable ou pour les autres séries.

N.-B. — Les mesures sont prises en millimètres. Comme très souvent les volumes ont été rognés, on a pris la hauteur et la largeur de la composition. Lorsque le texte comporte deux colonnes on a mesuré de la sorte une seule des deux colonnes.

2^e partie. Feuillet non chiffrés, titres courants, manchettes, espace pour les lettres initiales, signatures de a à n⁵. imp. à deux col. en caractères gothiques de deux grosseurs (68 × 224). 52 lignes.

Le titre a été arraché. Le feuillet a commence : Epistola gratiani Augusti ad bea / tum Ambrosium mediolanensem / episcopum : vt ad se docendum vere fidei / doctrina venire festinet pe- tentis.

3^e partie Indicat. typ. ut supra. Signatures a2 à f. 4 Titre :

Libri amb. de	{	virginibus.
		uiduis.
		et cetera.

Feuillet a. Sancti : deuoti : disertissimique ec / clesie doctoris Ambrosii Mediola / nensis episcopi ad Marcellinam so / rorem suam De virginibus Liber primus incipit.

4^e partie. Indicat. typ. ut supra. Signatures a2 à g. 6 Titre : Sermones sancti Ambrosij / Episcopi Mediolanensis. Au dos : Sermonum sancti Ambrosii Mediola / nensis episcopi : iuxta ordinem temporum qui / bus congruunt : breuis annotatio.

Feuillet a 2. Sancti : deuoti : disertissimique ec / clesie doctoris Ambrosij Mediolanensis episcopi : opus sermonum iu / xta tempora ac dies quibus conueni / unt distributorum : cunctis gregem christi docere & commonere cupientibus plurimum utile : feliciter incipit.

Les trois derniers feuillets sont occupés par une table.

Colophon : Explicitum est opus sermonum beati Ambro / sij episcopi Mediolanensis : Basilee per magistrum / Johannem de Amerbach : Anno salutiferi / virginalis partus nonagesimo secundo su / pra millesimum quaterque centesimum.

(Hain 896).

Reliure ais de bois recouverts de peau de daim.

3 (45). **Anselmus** (S.). Opuscula. 1 vol. in-8° (45×148) 204 f^{ols} non chiffrés, paginés en partie à la main titres courants, imp. en caract. goth. à 2 col. (50 lignes). Signatures A2 à B5, a à z. 5, r.

Titre. — Opuscula beati Anselmi / archiepiscopi Cantuariensis ordinis Sancti Benedicti.

Au dos. Opusculorum siue librorum in hoc / volumine contentorum annotatio.

fo A 2. Annotatio principalium sententiarum, en titre courant.

Dans la première colonne : Principalium sententiarum / iuxta alphabeticum ordinem/opusculorum beati Anselmi/ Archiepiscopi Cantuariensis / Annotatio.

fo a. Beati Anselmi archiepi / scopi Cantuariensis in libel / los duos contra gentiles : quos : / Cur deus homo : nominavit : / Prefatio.

Pas d'explicit général. A la suite du calophon du *de imagine mundi*, on trouve Inuocatio matris virgi / nis marie simul et filii eius et Ex gestis Anselmi colliguntur / forma et mores beate Ma / rie & eius unici filii iesu.

Rel. anc. veau estampé, dos raccom. ais de bois. Annotations marginales. En plusieurs endroits du volume, à la peinture rouge est écrit : *Jacobus fosserit 1502. Kalend. Aprilis*. Sur la page de titre on lit : *Fossery de bourg en bresse 1575* et plus bas : *Ad usum ff. Capucinorum conuentus Carilocensis*.

Au dos du dernier fo mss. vers latins sur des sujets religieux. A la fin qqs. feuillets arrachés.

Hain * 1136.

4 (35). **Antoninus** Summa 4^e partie. 1 vol. in fo (64 × 203) titres courants, signatures a à z, r. 2. Ț. A à N.; imp. à 2 col. caract. goth. (55 lignes) 368 feuillets non chiffrés.

1^o feuillet v^o Francisci Moneliensis in quartam partem uenerandi / uiri Antonini antipresulis florentini epistola.

fo a 2 Proemium in quartam partem Summe / domini Antonini archiepiscopi florentini ordinis praedicatorum.

fo a 3 au 1/3 de la 1^{re} colonne. Titulus primus huius / quarte partis de uirtuti / bus in generalis.

fo a 4 v^o. Actum hoc opus venetiis emendatissimum enu / cleatiusque castigatum ex inclyta atque famosa officina domini Nicolai Jenson Gallici olympiadi / bus dominicis. Et anno Millesimo quadragente / simo octoagesimo decias quartas calendas maias.

Exemplaire incomplet; il manque le feuillet a5 et 4 feuillets à la fin.

Rel. anc. ais de bois, maroquin au petit fer, très endommagée.

Hain *1243.

5 (21). **Arbolayre** 1 vol. in-fo (63 × 210). s. l. n. d. 209 feuillets

non chiffres. (chiffrés anciennement à la main), sans titres courants, signatures A2 à Y. 5, Aa à Ff. 5.; imp. en caractères goth à 2 col. (39 lignes). Lettres capitales gravées sur bois, figures dans le texte, q. qs unes numérotées.

Feuillet A2. Les remèdes pour / les maladies de la teste seront treu / uées es chappitres. si comme il sera de / clairie.

Feuillet D. Lexposition des mos obscurs et / mal cognus par l'ordre des letters (sic) / de. a. b. c. ec.

Feuillet D4 v^o **Prologe** / En ceste presente beson / gne est nostre propos / et intention de trai / tier de simples me / dicines.

Finit ainsi : En traictant de chascune médi / cine premierement sera monstre la / complexion. cest assauoir se elle est / chaude. froide. moite ou seche. Et / puis apresse (sic) cest arbre ou abrechel / herbe ou rassine. fleur. semence. feul / le. pierre. ou ius. ou aulcune aultre / chose puis après quantes manie / res il en font. et en quel lieu on la / treuue. et lesquelles manieres sont / les meilleurs (sic). Et de ce que ce font comme on les fait. Et comme on le / sophistique. et comme on le cognoit / Et combien on les peut garder. Et / quelles vertus ils ont et comment. / Et sera la traittie par les lettres de a. b. c.

Dernier feuillet : Et pour euitier proluxi / te. Ce est fin de ce liure ou quel sont / contenues les secrez des herbes. et / communes medicines et drogues a / vray translater de latin en françois / et bien corrigées se / lon plusieurs do / cteurs de medecine mesmement se lon / ysaac rasis plateaire et constantin louher et begnit soit la (sic) souuerain / createur qu'il a tout creer (sic) par sa in / finie puissance. Amen.

Rel. anc. ais de bois raccom.

A la fin de l'Explicit se lit, effacé : *Pour M^e Guillaume molle prebste de notre dame de montbrison 1546 // Molle. Au dessous : Benoist fort clerc et prebandier de nostre dame de Montbrison. en dernier : Des livres de Denis de Peacieu pharmacien de Montbrison.*

6. Aristoteles. Opera moralia. Série d'opuscules reliés en un vol. in f^o (139×201).

1^o 104 feuillets non chiffrés, titres courants. Signatures de a ij à n iiij. Caract. goth. de deux grosseurs pour le texte et la glose.

Feuillet de titre, grav. sur bois. Le cartouche central entouré de guirlandes enchaînées se termine, au bas par un médaillon orné d'arabesques; en haut par un écusson : au trois fleurs de lys, sommées d'un nuage, d'où sort une main tenant un livre; à côté, des anges tiennent une draperie. Au centre du cartouche :

Decem / li / brorum / Moraliū / Aristotelis tres / con / uersiones : Prima Argy / ropoli Byzantii secunda Leonardi Aretini / tertia vero Antiqua per Capita et numeros / conciliate : communi fa/miliari que commenta/rio ad Argy / ropilum / ad = i e c t o .

Au revers : Jacobus Stapulensis : Reuerendissimo patri Joanni Rellico : Episcopo An / degauensi et confessori regio : virtutum Columini. Feuillet a ij. Opus Aristotelis de Moribus ad Nicomachum; Johanne Argyropilo Byzantio tra / ductore adiecta familiari Jacobi Stapulensis commentatione. Suit l'analyse des chapitres et la table des rubriques. Explicit : Decimi et ultimi Ethicorum Aristotelis interprete Argyropilo Byzantino : et Jacobi Stapulensis ad / iuncta familiari commentario finis.

Absolutum in Alma Parhiseorum academia Anno / domini Virtutum saluatoris que mundi 1497.

Notes marginales mss.

2^o 22 feuillets non chiffrés, titres courants, manchettes, signatures o, à q iij. caract. goth. 51 lignes.

Au verso de la dernière page du précédent opusculé se trouve l'avis suivant :

In sequentibus libris interdum paucula vocabula greca interserui-
mus : presertim in anti = qua traductione ob litteram atque orthographiam iam multis annis viciatam. Qua in re nullus nos culpae debet : si id preter professionem nostram fecerimus. Non enim / id michi ardo : neque ostentandi gratia sed rei litterarie opem afferendi quan / tum potuimus : factum putetur. cum huic presertim rei nobis ferme de / essent et characteres codices que et opifices. Item interdum utemur / hoc loquendi modo ac si diceremus ab herus deducitur heri = / le (quo rudiores deriuationum origines promptius inue / niant) ut apo tou trapeza, apo tou ethos : cum me non la / teat tritidici solere apo tes trapezes apo / tou ethou τ filia : ut ab hero herile / sed paruula sunt hec, et de / quibus ammonuisse : ferme superna / caueum / est.

A la suite, ces vers :

G. Gonterius ad lectorem.
 Est opus ductore : iter ut capessis.
 Haud secus morum ut studium assequaris :
 Ceu ducem quendam sequere hunc libellum.
 Copiam fului reputant metalli
 Rem nimis grandem : modica illa cum sit.
 Magna res virtus probitas que sola est.
 Sic Plato sic et bibitor Cicute
 Socrates sensit. Capias benigne :
 Candidi lector studiose honesti.
 Hi graves sumptus et onus tulere
 Unus Hichmanus Volegangus alter.
 Et dauid mendas reluit Britannus
 Qui sui prosint cupiunt labores.
 Haud semel sat sit legere, at necessum est :
 Pluries, quod si facias : valebis.
 Vale.

F^o oi Jacobus Stapulensis Guillelmo Budeo secretario / regio :
 bonarum litterarum studiis addictissimo.

Au verso. Concordia Magno / rum Moraliu Ari / stotelis et Ethicorum eiusdem per nume / ros facta...

f^{et} o ij Aristotelis Magnorum Moraliu liber primus Georgio Valla placentino interprete.

Explicit : Finit Leonardi Aretini Introductorius de moribus dialogus cum Marcellino / Instar dialogi Aristotelis cum Eudemio amico. Finitum in alma parhisorum / litteraria diatriba anno domini virtutum Saluatoris mundi 1497.

3^o 36 f^{es} non chiffrés. Titres courants, signatures ai à cij. Caract. goth. 51 lignes.

f^{et} ai, Aristotelis Stagyrta Ethicorum liber primus ad Nicomachum Inter / preta Leonardo aretino. Caput primum.

Explicit : Decimi Ethicorum Aristotelis / Ad Nicomachum in / terprete Leo- / nardo Are / tino Fi / nis. /

In alma Parhisorum Academia. / 1496.

4^o 38 f^{es} non chiffrés. Titres courants. Signatures Ai à Elij. Caract. goth.

f^{et} Aj Aristotelis Stagyrta Operis ethicorum ad Nicomachum antiqua traductio.

Explicit : Hec opera continentur : adinuicem hoc ordine conciliata.

Primo Decem libri Ethicorum Aristotelis ex Traductione Argypili Byzantini.

Commentarius in eundem.

Secundo. Magna Moralia Aristotelis Interprete Georgio Valla Placentino.

Tertio. Dialogus Aretini ex paruis moralibus Aristotelis ad Eudemium.

Quarto. Artificialis introductio per modum Epitomatis In decem libros Ethicorum Aristotelis.

Quinto. Decem Ethicorum Aristotelis ex traductione Leonardi Aretini.

Sexto. Idem Ethicarum libri decem ex Antiqua traductione.

Omnia uno volumine comprehensa et diligentissime recognita : quo ad beate viuendum / nullum desit studiosis presidium nullum enim utilius studium existimavit Socrates et universa / vere philosophantium schola : et in quo ad probitatem incitatur et ad virtutum accendimur / amorem. Et absoluta sunt impensis sumptibus et diligentia Joannis Higmani et Volgangi / Hopilli in hac litterarum formularia arte sociarum in almo Parhisiensiensium studio Anno ab incarnatione domini virtutum 1497 12 aprilis.

A la suite : J. Stapulensis Virtutis Syncriticum carmen ad Paulum Emilium.

Le reste du volume est formé de deux autres ouvrages : l'un imprimé à Paris par Henri Estienne le 7 mai 1502 ; l'autre à Bologne par Benoit Hector le 26 oct. 1501.

L'intérieur de la couverture de la fin du volume contient ce distique écrit à l'encre rouge :

Inueniat si quis desertum hoc forte volumen
Reddat ut umbriferos non petat ipse laris.

Fougnouze secretere loyal.

Rel. veau fauve, richement estampé d'arabesques : bordure de fleurs de lys. Dos raccom.

Hain, très courte description. 1761.

7 (4). **Augustinus** (S.) De Civitate Dei. Romae Conradus

Sweynheim et Arnoldus Pannartz. 1470. Feuillet non chiffrés, caractères romains, 46 lignes, sans signatures, ni titres courants, 1 vol. in-f° (167×254). Lettres initiales des têtes de chapitres peintes et dorées; au feuillet 15, encadrement de la moitié de la page peint à la main; lettres capitales du corps du texte rehaussées de rouge, de bleu ou de vert. 291 feuillets. Feuillet 1. Aurelii. Augustini Hipponensis Episcopi de / Ciuitate dei primi libri incipiunt Rubrice. Les rubriques tiennent du feuillet 1 au feuillet 14. Feuillet 15. Aurelii Augustini Hipponensis episcopi In libros de Ciuitate / dei. Argumentum operis totius. ex libro retractationum.

Colaphon :

Aspicis illustris lector quicunque libellos
Si cupis artificum nomina nosse : lege.
Aspera ridebis cognomina teutona : forsan
Mitiget ars musis inscia uerba uirum.
Conradus Sueynheim : Arnoldus pannartzque magistri
Rome impresserunt talia multa simul.
Petrus cum fratre Francisco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.

M D CCCC LXX

Au haut de la première page, on lit : *De Conuentu patrum Minimorum Roannensium ex dono Domini ioannis Valentiani iudicis Roannenssis integerim.* Après la date de l'explicit *Amedeus Poculati.*

Reliure bois : la peau a été enlevée. Une seule attache d'un fermoir est restée.

(Hain * 2049. Pellechet. Incun. de Lyon, p. 29).

8 (11). **Augustinus** (S.) *Expositio psalmorum*. 3 parties en 1 vol. in-f° (70×245) 537 feuillets non chiffrés, signatures, imp. à 2 col., 54 lignes, caractères gothiques de 2 grosseurs, manchettes. Rel. ancienne, ais de bois, peau en mauvais état, dos raccom. 1^{re} partie. Titre : Aurelij Augustini Pri / ma Quinquagena. signatures de a 2 à x 5.

Explicit : Diui Aurelij Augustini Hipponensis / episcopi de quinquagesimo et ultimo prime Quin / quagene psalmo Tractatus feliciter explicit.

2^e Partie. Titre. Aurelij Augustini se / cunda quinquagena.

Signatures A à E E 5.

Explicit : Diui Aurelij Augustini Hipponensis / episcopi de centesimo et vltimo secunde Quinquagene psalmo Tractatus feliciter explicit.

3^e partie : Titre. Aurelij Augustini / tertia quinquagena ; signatures j 2 à 28.

Colophon : Post exactam diligentemque emendatio / nem : Auctore deo : perfectum est insigne atque pre / clarum hoc opus explanationis psalmorum : / Diui ac magni doctoris Augustini. Opus reuera maiori comendatione se dignum exhi / bens legentibus quam quibusuis bis explicari / possit : vt et ex prefatione et prologo ipsius euidenter colligi possit. Quanto vero studio et acu / ratione castigatum : emendatum : et ordinatum / sit : hi indicent qui illud alijs similibus sibi : / siue manu scriptis : siue ere impressis litteris contulerint. Consummatum Basilee per / magistrum Joannem de Amerbach. An/no Domini M. cccc. lxxxix. (Hain, 1791).

Sur la page de titre : Ad usum Capminorum Roanæ catalogo Inscriptus : ailleurs : *Hesnardus*.

9 (26). **Augustinus** (S.) de ciuitate Dei. 1 vol. in-4° (50×180). Titres courants. signat. a. 1 à z. 5. A 1 à D. 5.

Imp. en caract. goth. à 2 col. 46 l. par colonne, 295 feuillets non chiffrés.

F^o a 2. Aurelii Augustini de ciuitate dei primi / libri incipiunt rubrice.

Cette table est signée a 2. 3. 4. pour les 3 premiers feuillets aux huitième, neuvième, dixième et onzième, 5. 6. 7. 8.

f^o a 1. Aurelii Augustini Episcopi de ciuitate / Dei Liber Primus Feliciter Incipit.

Explicit : Aurelii Augustini De Ciuitate Dei / Liber XXii. et ultimus feliciter finit : / Impressumque est opus hoc a diligenti / magistro Gabriele Petri de Taruisio / M. Cccc. Lxxv. existente Petro Mo / cenico duce Venetiarum / Venetiis.

Au dos de la couverture, près du premier feuillet se lit l'acte de naissance d'un La Mure¹; au feuillet a 2 de la table : *Ex dono domini de Champtoys de conuentu minimorum roannensium*.

Rel. anc. veau estampé, ais de bois, notes marg. mss.

Hain *2052.

1. Maurice DEMORLIN, *A travers les vieux livres*, p. 23.

10 (2). **Balbus** (Johannes) de Janua Catholicon. s. l. n. d. 1 vol. in f° (88 × 300). Reliure ancienne, ais de bois, la peau de veau gaufrée est en partie arrachée. 340 feuillets non chiffrés; signatures de a à z et de A à S v. Lettres initiales en vermillon, lettres capitales rehaussées de jaune. Caractères goth. 2 col. de 65 ll. Titres courants.

Feuillet a r° *Incipit summa que uoca / tur catholicon edita a fratre Johanne de ianua ordinis fra / trum predicatorum.*

Dernier feuillet. *Immensas omnipoten / ti deo patri et filio et spiritui sancto gratiarum referi / mus actiones. Qui nostrum catho / licon ex / multis et diuersis doctorum texturis elaboratum atque / contextum. Licet per multa annorum curricula in millesimo / du / centesimo octogesimo sexto. Anno domini nonis martii ad fi / nem usque perduxit. Pro quo hoc solum mihi ad modum ne / cessarium a vobis humiliter depono fratres et domini mei. inquan / tum peccatores fratres mei. inquantum iusti domini mei. Quate / nus per me peccatore philocalo tamen ad deum preces porri / gere veli / tis. Ut vestrarum precum interuentu omnium meorum a / deo per / cepta peccatorum venia. Ad terram apostolicam : ad terram / ely / siam. i. extra lesionem positam. ad paradisi videlicet gaudia / una vobiscum valeam peruenire. ubi regnat examussum dominus / nos / ter ihs xpc dei filius benedictus in cuius nomine flectitur om / ne genu celestium : terrestrium et infernorum. Cui est honor & glo / ria : et magnitudo & magnificentia : virtus et potestas : regnum et / imperium in secula seculorum. Amen.*

Au-dessous se trouvait la marque de l'imprimeur qui a été découpée.

D'après la description donnée par le catalogue des Incunables de Lyon, on peut attribuer l'impression de cet exemplaire à l'imprimeur Lyonnais Johannes Syber, et le dater approximativement de 1490.

Le feuillet yij présente de remarquables défauts d'impression. Au bas de la première colonne l'encre n'a pas noirci certains mots; de même dans le second tiers de la deuxième colonne.

Au feuillet Qvj un espace est tombé en travers de la composition et a brisé les lettres d'une partie des lignes (18 à 22).

Au premier feuillet au-dessous de l'incipit et au bas du dernier feuillet est écrit : *Loys Bulet 1555 26 Juillet.* (Capucins de Charlien).

11 (39). Bernardinus (S) Sermones. 1 vol. in-8° (55×164) titres courants, signatures a 2 à 34, ʒ, ʒ, ʒ, A à B., imp. en caract. goth. à 2 col. (49 l.) 264 f^{ts} non chiffrés.

Titre. Sermones sancti bernardini ordinis minorum f^{et} a 2. imp. en rouge : Incipit tractatus de chri / stiana religione pro tota / quadragesima Editus per / sanctum bernardinum de / senis ordinis minorum.

Et / primo ponitur prohemium / adsequens opus ubi chri / stiana religio diuersimo ; / de commendatur Dominica / in quinquagesima de maē. / Prohemium.

f^o K. titre courant : De pestifera detractio. 1^{re} col. : (+) **Ertius vero radicale** / peccatum uñ detractio generatur et / crudelis...

Explicit : Virtutum seminarium ad beate ac bene vivendum morum reformatium de religione cristiana san / cti Bernardini de senis pro tota quadragesi / ma feliciter explicit.

Pas de table.

Rel. mod. Sur le titre : *Ad usum ff. Minorum capucnorum Conuentus Carilicensis.*

12 (49). Beroaldus. Orationes. In-8° (83×150) 73 f^{ts} non chiffrés, signatures a iij à i iij, imp. en caract. romains (40 lignes).

Incomplet du commencement.

Explicit : Exaratum parrhisii pro dionisio Ro / ce in vico beati iacobi incolentis / cuius edes diui martini yma / go persignat. Anno domi / ni millesimo quadringente / simo nonagesimo no / no die vero duode / cima mensis / octobris.

Rel. rhabillée. Très nombreuses annotations mss de Jean Catin. Hain * 2954.

13 (49). Beroaldus de felicitate in-8° (153×93) titres courants, f^{ts} non chiffrés, imp. en caractères romains (40 lignes). Signatures a iiii à b iiii. manchettes.

f^o a iiii. Philippi Beroaldi de felicitate opusculum / Ad illustrem Marchionem iacobum Badensem / Philippi Beroaldi Bononiensis Epistola soleo ipse mecum.

Explicit: finis / Impressum est tertius opera Zhielmanni Korner in inclyto parrhisio / rum gymnasio V. calendas aprilis Anni millesimi quingentesimi (15 f^{ts}).

Hain. * 2972.

14 (49). Beroaldus de optimo statu in-8° (93×150) f^{ts} non chiffrés, imp. en caractères romains (40 lignes) signature A a. à B b iiii. Manchettes.

f^o A a. Philippi Beroaldi libellus de optimo statu / Pars Philosophiæ est et ea quidem pulcherrima / Viri clarissimi...

Explicit : τέλος. / Impressum Parrhisiis quarto idus aprilis Anno millesimo quingen / tesimo per Thielmannum keruer. Pro Joanne paruo qui id vendit in / Leone argenteo vici sancti Jacobi.

(14 f^{ts}) Hain * 2979.

15 (49). Beroaldus. Declamatio philosophi, 8° (93 × 151) feuillets non chiffrés, signatures aij à aiiij imp. en caract. romains (39 lignes) manchettes.

Titre : Philippi Beroaldi opusculum eruditum quo continetur Declamatio Phi / losophi Medici et oratoris De excellentia disceptantium.

Marque de l'éditeur, Jean Petit.

Explicit : Finit huius opusculi impressi parrhisiis a Thielmano Keruer ad ca / lendas Aprilis anno 1500.

Au dos marque de l'imprimeur.

(8 feuillets) Hain *2964.

Ces trois opuscules se trouvent dans un recueil d'autres opuscules édités par Jean Petit, postérieurement à 1500.

16 (30). Bigus (Ludovicus) opuscula christiana 8° (92 × 130) 74 feuillets non chiffrés, signatures aij à kij imp. en caract. romains. (26 ligne.).

F^o aij Opusculorum tituli.

Feuillet 5. r^o Lodouici Bigi pictorij Ferrariensis chri / stianorum opusculorum liber primus / Ioanni Francisco Pico Mirandulae co / miti concordiae dedicatus.

Avant-dernier feuillet : Finis Tertii libri opusculorum christianorum : / Impressusque Mutinae per M. Dominicum Ro / cociolam Anno M.C.CCC.LXXXXVIII. Die. VII Augusti.

1 feuillet d'errata.

(74 feuillets). Rel. anc. daim. A la fin : *Chatin Charilolugdunensis* (Capucins de Charlieu).

Hain. *3199.

17 (6). **Biblia**. Sans indications typographiques. — 254 f^{tes} non chiffrés, pas de signature, caractères gothiques carrés, imp. à 2 colonnes, 43 lignes par colonne. Lettres initiales ornées à la main, lettres majuscules du corps de l'ouvrage faites à la main, en bleu et en carmin. — Titres courants à la main. 1 vol in-f^o (82×270) reliure bois, recouverte de peau de daim, avec clous cabochons.

Exemplaire mutilé à la fin.

f^o 1. Incipit Prologus beati hieronymi / presbyteri in psalterium. / Psalterium rome dudum positus / emendarem ; 31^{ème} lignes. Finit prologus.

En dessous, imp. en rouge : Incipit liber Hymnorum vel soliloquiorum.

Psalterium du f^o 1 au f^o 24 r^o : finit psalterium, en plus petites lettres que celles du texte.

1 f^o blanc. — Proverbes. f^o 27 au f^o 34 r^o.

Incipit : imprimé en rouge. Epistola beati Hieronymi presbyteri ad Cromacium / et Eliodorum episcopos de libris Salomonis.

Au bas de la colonne, imp. en rouge : Finit Epistolæ. Incipit liber Proverbiorum.

Ecclesiastique f^o 34 r^o au f^o 37 r^o.

Incipit. Prologus in ecclesiasticen // (M) emini me an hoc ferme...

Cantique des Cantiques. f^o 37 r^o au f^o 38 v^o.

Imp. en rouge. Incipiunt Cantica Canticorum.

Les Sages. f^o 38 v^o au f^o 44 v^o.

Imp. en rouge : Incipit liber Sapientie.

Ecclesiastique. f^o 44 v^o au f^o 60 r^o.

Imp. en rouge : Incipit liber Ecclesiasticus...

f^o 60 r^o. Finit liber Ecclesiasticus. Incipit oratio Salomonis. ligne 30. Finit oratio // Salomonis incipit Prologus in Ysaïam prophetam.

2^e col. Finit prologus // (imp. en rouge) Incipit Ysaïas propheta.

Isaïe f^o 61 r^o au f^o 77 r^o; Jérémie f^o 77 r^o au f^o 98 v^o. — Lamentations f^o 98 v^o au f^o 100 r^o.

Baruch : f^o 100 r^o au f^o 103 r^o. — Ezechiel f^o 103 r^o. au f^o 122 r^o.

Au f^o 168 r^o, imp. en rouge : Epistola beati Hieronymi presbyteri ad Damasum / papam in quatuor euangelistas.

Au haut de la première page Ad usum ff Capucinatorum Conventus carilicensis. Annotations marginales.

Malgré quelques ressemblances avec une bible en deux parties

décrites par Hain (3058) et par M^{lle} Pellechet (Inc. de Lyon p. 79). nous croyons que cet exemplaire diffère de ceux que ces auteurs ont signalés, bien que leur description typographique permette de l'attribuer à Crantz, Friburger et Gering.

M^{lle} Pellechet note l'épître de St Jérôme au pape Damase au f^o 103, ici elle est au f^o 168, la lettre de St Jérôme à Cromacius au f^o 1, elle est au f^o 27 ; et 20 vers latins au f^o 239, dans l'exemplaire de la Bibliothèque de Roanne, il n'y a rien.

18 (15). Bible. — S. l., 1 vol. f^o (71×270) 497 f^os non chiffrés, (foliotés à la main), titres courants ; signatures de a ij à z iiij, r, 7, 8, A à Z iiij, Aa à Kk, 4 ; la table est signée différemment de 1 à 5. 5. Imp. en caractères goth. à deux colonnes, 49 lignes, manchettes. Lettres initiales à la main en bleu et en rouge. Le f^o de titre manque. a ij commence ainsi : Incipit epistola beati Hieronymi ad / Paulinum presbiterum de omnibus diuine historie libris. Capitulum I.

A la fin de l'Apocalypse :

Biblia quem retinet sequitur nunc metri / cus ordo.
 Generat exodus leui numen que deutro.
 Josue iudicum : ruth reges : et paralipon
 Esdre : neemias : esdras : tobias que iudith
 Hester : iob : psallit : proueria : ecclesiastes
 Cantica sunt sapientes : ecclesiasticus et esaias
 Hieremia : threna : baruch : ezech : dani / elis
 Osee que : iohel : amos : abdique ionas.
 Micheas : naum : abachuc : sophoni : og / geus
 Zacharia : malachi : marchabeor quorum duo
 Matth. mar. lucqz. iohan. roman. co / rinth. galath. ephes.
 Phil. colo. thessal. timoth. titus que : de / einde philemon.
 Hebreos. actus : iacobus : petrus et iohan / nes
 Jude canonica : finem tenet apocalipsis.
 Fontibus ex grecis hebreorum quorum libris
 Emendata satis et decorata simul.
 Biblia sum presens : superos ego testor et astra
 Est impressa nec in orbe mihi similis.
 Singula queque loca cum concordantibus
 Orthographia simul quam bñ pssa maër

M. CCCC. LXXXVII.

Reliure ancienne, ais de bois, lambeaux de peau. Dos raccom.
(Hain. 3098).

(Capucins de Charlieu).

19 (18). **Biblia** Vol III 1 vol. f° (79 × 235) imp. en caractères goth. de deux grandeurs. Au centre de la composition, le texte sur deux colonnes de longueur variable, en caractères gothiques de grosseur moyenne, autour, formant un encadrement, sur deux colonnes, le commentaire en caractères gothiques minuscules. Titres courants, 308 feuillets non chiffrés, signatures 38. à 69. Nombreuses lettres ornées, les unes peintes sur or, les autres en bleu, en rouge ou en violet, avec de longues et gracieuses arabesques de même couleur. 72 lignes.

Exemplaire incomplet des deux premiers feuillets. Feuille 38. Incipit epistola beati Hieronymi ad Damasium papam in quatuor euangelistas.

A la fin de l'Apocalypse :

Impressum est Venetijs hoc opus biblie una cum pastillis venerandi viri / ordinis minorum fratris Nicolai de lyra. per Franciscum renner de Hailbrun.

M.CCCC.LXXXII.

Feuille 69. Incipit libellus editus per magistrum Nicolaum de lyra or / dinis minorum theologie professorem, in quo sunt pulcherrime que / stiones iudaicam perfidiam in catholica fide impro-
bantes.

Avant-dernier feuillet v° Pro registro totius huius voluminis etc.

Rel. anc. veau estampé, très endommagée.

Au bas de la première page : *Ad usum pp. Capucinatorum Conuentus Carilocensis.*

Hain 3165. Pellechet. Cat. incun. de Lyon, 125.

20 (10). **Bonaventura** (S.) *Perlustratio in libri IV Sententiarum.* 5 parties en 2 vol. f° (70 × 223) S. l. n. d. (1494 ou 1495?).

1^{er} vol. 1^{re} partie, 426 feuillets non chiffrés, titres courants, signat. a. à 34. r. ? aa à gg. imp. à 2 col. caract. goth. de deux grosseurs, texte et comment., manchettes. 65 lignes.

Titre : *Perlustratio Sancti Bonauenture / in Primum librum Sententiarum.*

Feuillet a., Johannes bekenhub Moguntinus euangelice theologie summo doctori domino Nicolao tinctoris de Guntzenhu / sen imperialis ecclesiae bambergensis predicatori salutem. Nuper religionis beati francisci p̄rēs deuotissimi statu spi / ritu sancti agitari ad capitularem conventum Nurnberge instituerunt (ut par erat) de profundissimis orthodoxe fidei arcanis disputatoriam exercitationem ad quam veneranda peritorum multitudo omni doctrinarum gñe armata et ex / pedita velut ad litterariam militia. Et olim ad feriarum saturnalium ferias disputationes conuenit in qua celebritas tua / disputandi nacta congressum rōnē argumentorum eo moderamine et efficacia preferebat. Vt omnes auditores inestimā / bili nedum delectatorem scilicet admirationem faceret affectos. Non deerant alijquis ingenij vis maxima et indoctrinali bel / lo robur inuictum ad participanda supremi preconia laudis celebritatiue conciliauit. Sola tamen celebritas tua. tantum argu / endi vi et fortitudine. tu dicendi copia et maiestate preclaram triumphatoris nomen cōcoim voce est consecuta

Quamuis / enim totum (sit quantulumcunque quod) in heidelbergensi academia octennalis more spacio didici. totum quod continuata perce / pi lectionem totum quod industrie mee natura perstitit ad hanc correcturam et laborem huius operis tibi consignatum non asperne / ris. Vt et nominis tui immortale decus ad extremas orbis terrarum nacōnes. duce librorum impressura feratur.

A la suite : Johannes bekenhub Moguntini in laudem vtriusque autoris carmen, qui se termine ainsi :

Quo bonauentura, petrus lombardus vtrunque.

Sublati capiunt premia digna sibi.

Quo tuba diuini verbi doctor nicolae.

Tinctoris tendas dum tuba diua strepit.

Quo tibi impressor Friburgi Kilianus ipse.

Piscator tendat post sua fata precor.

Quo bouauenture me ducat dextra johannem.

Bekenhub. Quo me iungito petre tibi.

Vos ego coniunxi disiunctos. vos mea cura.

Lustrauit vigili mente. labore manu.

Si tibi non feci satis o lector valuisse.

Sic satis et melius corrige. parce. vale.

Vient ensuite une lettre datée : *Ex bamberga Anno a xpi natiuitate. M. cccc. lxxxx iij mensis Maij die secundo, et portant comme suscription : Nicolaus tinctoris de guntzenhusen doctor theolige (sic) predicator imperialis ecclesie Bambergensis. Docto magistro / Johanni Bekenhub Moguntino. Salutem plurimam ; huit distiques la terminent.*

Feuillet a 3 *Celebratissimi patris domini bonanenture or / dinis minorum artis diuine summi discussoris. et / apostolice sedis episcopi cardinalis prologus in proe/mium librum sententiarum.*

Du feuillet gg au feuillet gg 4. *Ordo questionum di/ui Bonauenture in primum librum sententiarum.*

2^e partie : titre. *Perlustratio Sancti Bonauenture / in secundum librum Sententiarum.*

Mêmes dispositions typographiques ut supra ; signatures Aa 2 à Zz 3 — Aaa à Qqq 3 — U à U 4. 545 feuillets, 64 lignes.

Reliure ancienne. Veau à compartiments, ais de bois, dos raccommodé.

Sur la page de titres — *Ad usum ff. Capucinatorum Cariloci*, 2^e vol.

1^{re} partie. — Typog. ut supra. Signatures de a 2 à r 3.

Titre. *Tabula super libros senten/tiarum cum Bonauentura //*. Cette table commence ainsi : *Johannis berlenhaub moguntini in scripta diui / bonauenture cum textu sententiarum tabula quam / si quis usui suo mancipauerit assumat oro studiosi le/ctoris officium non curiosi, et promor sit indicem remis/sionis (ubi deest) in corpus libri ex tabula cosignare / quam me convicijs mordere. secum reputans id forte factum / esse vel alterius negligentia quam nullus eque mentis / mihi improperat. Vel si mea incuria, iure veniam illa / meretur propter operis nouitatem, que dum me pluri/bus intendere coegit, ab oim eximet quoque contumelijs / si quandoque vnum e pluribus occurrat omissum. Elle se continue (feuillet 9) par le recueil suivant : *Sequuntur varij articuli erronei omnium pe/ne facultarum. in anglia et parisiis studiose et autori / totitue condemnati cum reuocationibus eorumdem.**

2^e partie. — Typ. ut supra. Signatures de Aij à Zz 3 — Aa 2 à li 4, A à A 4. Titre : *Elucidatio Sancti Bonauenture / in Tertium librum Sententiarum.*

3^e partie. — Typ. ut supra. Signatures de a 2 à z 4 — A à S 4. Titre : *Elucidatio Sancti Bonaueture (sic) / in Quartum librum Sententiarum.*

Reliure ancienne veau, fers, au tiers supérieur et inférieur de l'ornementation, banderolle sur laquelle on lit, en caractères gothiques : Meister, 7 fois répété — Dos raccommodé.

Sur le titre de chaque partie, une signature : *Gambin* ; sur le titre de la 1^{re} *Ad usum ff. Capucinatorum Conuentus Carilocensis.*

21 (31). Cato seu speculum regiminis, 1 vol. in-4° (59×186) titres courants, signatures a à z. A à L.. imp. en caract. goth. sur deux colonnes (54 l.). Lettres majuscules en manchettes. 269 feuillets non chiffrés — Lettres gravées sur bois.

Exemp. incomplet. Commence au feuillet a iij. (le suivant est signé aussi a iij) finit à L. v.

1^{er} feuillet Prohémium.

Au verso commence la table qui comprend les trente-trois premiers feuillets.

Au 33^e v° Finit tabula multum utilis ad lecturam infra/scriptarum edita seu compilata a circumspeto viro / et magne scientie religioso fratre Philippo de / pergamo monasterij sancte Marie de Veraco / ordinis sancti benedicti priore padue ciuitatis.

Feuillet c. *Prologus. Illustris* / industria ac gran/dis ... ; en tête une gravure sur bois représentant un moine agenouillé présentant un livre à un autre assis dans une chaise à dais ; à gauche se tiennent deux personnages.

Rel. anc. très abimée. Annotations marginales mss.

Au bas du 1^{er} feuillet : *Ad usum ff. Capucinatorum Conuentus Carilocensis.*

Hain 4713.

22 (44). Catho cum glosa sua. cf. *Opuscula* 2°.

23 (36). Censorinus De Die natali, 1 vol. 1 f° (139×220). Titres courants, manchettes, signatures a. 2. h. imp. en caractères romains, (40 lignes) 60 feuillets dont 22 numérotés.

Le titre f° 1 donne l'indication de tous les opuscules compris dans la publication.

Index librorum : qui in hoc uolumine continentur. Censorinus de die natali. / Tabula Cebetis / Dialogus. Luciani / Enchiridion Epicteti / Basilius / Plutarchus de Inuidia et Odio.

Au dernier feuillet : *Impressum Bononiæ per me Benedictum hectoris bononiensis adhibita pro uiribus solertia et diligentia. Anno salutis.*

M. cccc lxxxx vii. quarto idus Maii / Illustrissimo Io. Bentiuolo retp. bonon. habenas feliciter moderante. Marque d'imprimeur.

Rel. anc. Veau estampé, très endommagée. Sur le titre : *De Bibliothecâ Minimorum Roannenstium.* Hain * 4847.

24 (41). Clavasio (De) Summa Angelica, un vol. in-4° (49×149. 390 feuillets chiffrés, titres courants. Nos en manchette, imp. en caract. goth. à 2 col. (52 l.). signatures aij à z. r. ? A à Z. AA. 391 feuillets. Titre rapporté imp. en rouge. Summa Angelica de casi/bus conscientia cum addi=/tionibus nouiter additis. L'S initiale forme vignette.

Exemplaire incomplet du commencement et de la fin. Manque le feuillet I, finit au feuillet CCCXC.

Sur le titre on lit : *Petrus Gacerius curatus de Marnant est verus huius voluminis possessor — Gacerius.* Rel. anc. il ne reste plus que les ais de bois — (imp. à Lyon, en 1497. Sans nom d'imprimeur. —

25 (16). Dionysius Alicarnassei — Historia romana. Un vol. in-f°, caractères romains, imprimé à longues lignes (123×204). 37 ll. 493 ff. non chiffrés non signés — pas de titres courants, manchettes.

Exemplaire incomplet du titre. Le 1^{er} feuillet coupé en partie, laisse lire ceci... *Simo : ac sanctissimo Paulo II / ... d. domino nostro papae / ... tsi pontifex maxime et op / time : ea est tua virtus eaqz /* Les deux premiers feuillets contiennent une épître dédicatoire ; le feuillet 4 manque. F° 33. *Alicarnasei originum liber primus fini / Liber Secundus* romanae antiquitatis. quem conscripsit **Dionysius** Alexan/dri alicarnaseus res gestas continet **Romuli** Rome conditoris. F° 478 **Dionysii** alicarnasei liber decimus romane historie finitus. / (p) **Ost** Hunc annum olympias erat octogesimatercia : / qua uicit Crison himereus. Imperante **Athenis** **Phili**/sco. Exemplaire très mutilé du début et de la fin.

Hain, * 6239, impr. à Trévisé par Bernardinus Celerius de Luere. 1480.

Reliure ancienne : ais de bois, coins de cuivre à cabochons, veau, losanges au fer, dos raccommodé ; sur le 2^e feuillet *Soc Jesu catalog. Inscript.* 1624.

26 (44). **De doctrina dicendi et tacenti** cf. — *Opuscula* 3°.

27. **Epictetus** Enchiridion. cf *Censorinus* n° 23.

28 (53). **Eruditorium Penitentiale**. In-8° (92 × 136) 77 feuillets non chiffrés; signatures aii à kiiij, imp. en caractères gothiques (25 lignes), grav. sur bois, lettres initiales rehaussées de rouge.

F° aij Incipit eruditorium penitentiale cuilibet chri / sticole per-necessarium compendiose auctoritatibus sacre scripture insi-gnitum.

Au-dessous une gravure sur bois représentant un homme dans une chaire, coiffé d'un chaperon, d'une main saisissant par le cou un homme à genoux, tête nue, de l'autre faisant un geste.

Comme légende : o homo surge qui dormis.

Explicit : Vir cum propria coniuge dor / miens nisi lotus aqua eclesiam intrare non debet / quanto magis sacerdotes et ministri altaris debe / rent abstinere ac mundari ab omni crimine, et ista / sufficiant.

Le dernier feuillet comprend une F majuscule formée d'entrelacs et portant à la base et au sommet une tête caricaturale avec cette inscription (L) Iber quatuor nouissimorum.

Reliure en chagrin noir, divisée par une palmette et deux rosaces, en deux compartiments, portant, gaufrés sur un semis de pointillés un lion passant, appuyé sur des rinceaux de feuillage terminés par une fleur, un écu chargé de trois fleurs de lys.

La sauvegarde du volume est fournie par le dernier feuillet d'un incunable, imprimé en caractères gothiques sur deux colonnes de 41 lignes et dont l'explicit est ainsi libellé : Finit speculum finalis retributionis / compositum per reuerendum magistrum Petrum Reginaldeti sacre theologie pro / fessorem : ordinis que fratrum minorum. Im / pressum Anno nostre salutis Millesi / mo quadringentissimo (sic) / nonagesimo / octauo : die vero x Aprilis.

Laus Deo.

A la suite 12 distiques commençant ainsi :

Ne forte exigui spernas documenta libelli

Perlege : et inuenies noble dogma tibi...

La sauvegarde du dernier feuillet est fournie par le titre du même opuscule.

Cordiale salutis hominum. Liber / de quattuor nouissimis idea sic dictus...

29 (33). Eusebius *Historia ecclesiastica* 1 vol. in-4° (59 × 183). Titres courants, signatures a à m; A à B. Imprimé en caract. goth. à 2 colonnes (47 lignes). 106 feuillets non chiffrés.

Le 1^{er} feuillet manque. Commence au feuillet aii.

Feuillet aii v° Incipit prologus Rufini presbiteri in hy / storiam ecclesiasticam ad Cromatium epi / scopum.

F° aiii Incipit liber primus historie ecclesiastice / Eusebii cesariensis.

Explicit : Eusebii cesariensis ecclesiastica finit hysto / ria per magistrum goffredum bouffardum sacre / pagine doctorem eximium exactissime corre / cta et emendata. diligentia patri leuet pari / sii impressa. expensis Johannis de combeles / et prefati leuet. Anno i e 9 A (Hain lit. 1497) pridie kalen / das septembres.

Suit la table qui occupe les feuillets 92 à 106.

A la fin de la table.

Publii fausti Andrelini foroliuensis re / gii poeta laurenti in eusebium cesariensem a ma / gistro goffredo buffardo eximio sacre pagine doctore parisiensi summa cum diligen / tia castigatum.

CARMEN.

Inelita si queris sanctorum gesta virorum
Omnia tam cultum scripta volumen habet.
Obsita que fuerant magnoque oppressa veterno.
Buffardi eternos digni vixisse per annos
Quo reliqua e turpi vindicet acta situ.
Et positum est cunctis certo caput ordine rebus
Ut facilis breuius semita pandat iter
Quid non longa dies multis oblitterat annis
Sed nihil est quod non sedula cura nouet.

Nombreuses notes marginales mss. A la suite de l'explicit se lit :
P. Rostanus.

Reliure ancienne, souple, très curieuse, en veau brun estampé de roues, d'entrelacs, et du blason des Rostaing¹. (Capucins de Charlieu).

Hain 6713.

30 (25). Eusebius *De evangelica preparatione*. 1 vol. f°

1. Sur ce Rostaing et pour la reproduction du motif de reliure cf. DUMOULIN, *loc. cit.*, p. 18 et pl. III.

(129×187), titres courants, signat. a ii à p iiii. imp. en caract. romains (46 lignes à la page). 107 f^{ts} non chiffrés.

f^o a ii ***Hieronimvs Bononivs Tarvisanvs.*** /

Errores hominum uetustiorum
Sacris Eusebius libris refellit
Ignoti latebras : sinusque ueri
Diuino docet ore : prædicatque
Possint quo fieri modo beati
Summo dehinc homines bono potiti
Ergo philosophum sequamur omnis
Communi studio scholae probandum

A la suite :

Index quid quodque cuiusque libri capite contineatur quem cæteris uoluminibus omisum / ad faciliorem quæsitum inuentionem Hieronymus Bononius addi procurauit.

f^o a iiii. ***Ad sanctissimum papam nicolavm. q. Georgii tra / pezvntii in tradvctione Evsepii præfatio.***

Au v^o ***Evsepius pamphili de evangelica præpara / tione a georgio trapezvntio tradvctvs.***

Avant-dernier f^o. ***Evsepii pamphilii de evangelica præpara-
tione / liber decimvsq (sic) vartvs et vltimvs finitvr.***

Dernier f^o r^o. ***Clarissimo iuriconsulto alberto vo / nico tar-
visano hieronimvs bononivs.***

V^o Eusepii Pamphilii de euangelica præparatione opus a doc-
tissimo utriusque / linguæ interprete georgio Trapezuntio e græco
in latinum uersum Micha / el manzolinus parmensis exactissima
impressit diligentiâ Taruisii Anno / humanitatis Christi M. cccc I
xxx pridie Idus Januarias.

Sur le 1^{er} f^o est écrit : *de Bibliothecâ minimorum Roannensium ;*
au dernier : *Ce liure est à Jehan Lebreton lequel il a fait apporter
de paris.* Ailleurs : *Joannes Le Gallerus foriensis anno 1605.*

Rel. anc. Veau avec fers et estampages, ais de bois, dos
raccom.

Hain * 6702.

31 (43). **Faber** (Jacob) In Aristotelis octo Physicas libros Para-
phrasis. 1 vol. in-8^o (87×146), titres courants, signatures b1, à z,
z. A à P. (l'exemplaire est incomplet de tout le 1^{er} cahier) figures

et chiffres en manchettes, fig. dans le texte, imp. en caract. goth. (39 lignes) 301 f^{es} non chiffrés.

Explicit : Carmen decastichum Judochi clichtone regratiato / rium eorum : qui hoc opus imprimi curauerunt.

Laudatur Phidias : pictor laudatur apelles.

Laude magis dignor : qui premit ere notas.

Si vigil et placidus. pater illi diuus Apollo.

Quod si non : genitor rusticus ille fuit.

Cui sit Aristoteles cure / Physicque tyrones :

Sit gratum : et placido quisquis adesto animo.

Debetis grates Alemano et adusque Johanni :

Higman : qui propriis sumptibus egit opus.

Mendam corripui fido comitante Bohemo

(ut potui) in plumbo si qua relicta fuit.

Impressum Parisii. Anno domini millesimo quadringesimo nonagesimo secundo.

Rel. anc. Veau estampé. A la fin de l'explicit : *Gambiu pbr̄e*.
Hain. 6839.

32 (51). **Fasciculus temporum** Grand in-8° (120 × 175) feuillets chiffrés I à LXXXX. 5 feuillets de table non chiffrés, titres courants, signatures aij, A à Mij. Imp. en caract. goth. (48 lignes) fig. sur bois et tableaux dans le texte. S. l. n. d. cf. Bib. nat. H. 938 (2).

Titre : Fasciculus temporum omnes antiquo / rum hystorias complectens.

F° aij. Tabula breuis et utilis super li / bro illo qui dicitur fasciculus tem / porum et ibi inuenientur punctus / annumerum est in primo latere / folii ubi 70 post in secundo la / tere. Incipit feliciter.

F° A (G) eneratio et generatio laudabit ope / ra tua et potentiam tuam pronuntiabunt.

Ce volume qui s'arrête à l'année 1484 est très endommagé ; à la fin on lit : *Pierre Bochetel et De conventu minim. Roann.*

Rel. papier.

33 (5). **Ferrariis** (Joh. Petrus de) Nova practica judicialis. Sans indications typographiques et sans date. Imprimé à 2 colonnes,

caractères tenant le milieu entre le romain et le gothique; sans titres courants ni signatures, 188 feuillets non chiffrés. Lettres ornées grossièrement à la main, en bleu et rouge; lettres capitales du corps de l'ouvrage rehaussées de rouge. 1 vol. in f° (78 × 270) 60 lignes à la page, reliure bois, la peau a été enlevée.

Ce volume qui me paraît d'impression ancienne est fort mutilé; au tiers du tome on a déchiré 28 feuillets; à la fin il en manque 4.

Au haut de la première colonne du 1^{er} feuillet a été écrit à la main, avec de la peinture rouge, en caractères se rapprochant de ceux du texte, ce qui suit : *Incipit practica noua composita per / famosissimum nec non eximium legum doctorem / Jo. petr. de ferrariis filii quondam egregii doctoris / domini augustini ciuis / inclite ciuitatis papie.*

La préface (1 et moitié de la 2^e colonne 1^{er} feuillet) est ainsi formulée :

Quoniam vita / breuis ac incerta qua fruimur sensus que e / bes. negligentie tor / por multimoda di / uersorum occupatio / nos pauca scire per / mittunt et que ple / rumque sunt scita iugi / ter excutit et euellit fraudatrix obliuio memo / rie inimica. Idcirco necessarium fuit ut prouiden / tia diuina in remedium infirmitatis humane lit / terarum usum mortalibus exhiberet ut per illumque / gesta sunt et geruntur conseruarentur in eum. Nisi enim ipsa diuina natura produxisset philosophos / antiquos quorum beneficio plurima insinuata sunt / posteris quibus gaudemus et miramur inuentis / periissent artes. euaniissent iura et totius phi / losophie ac religionis et fidei. corruissent offi / tia. unde merito et ritu deorum colendi sunt a / quibus tanti boni initia fluxerunt. Qua de re / adinaduertens ego Johannes petri de ferrariis / inter legum doctores minimus. filius quondam egre / gii doctoris domini Augustini ciuis inclite ciuita / tis papie. que diuitiarum et fortune gloria. fluida / atque fragilis est. uirtutum aut gloria clara atque / eterna habetur. quidque etiam nulli nato perclusa est / via aliquid inuentis adicere. cum ipsa veritas non / dum sit occupata sed ex ea multum futuris relictum / est proposui sequi eximii cathonis exemplum qui / lxxxvj agens annum ut nec memoriam tardiore / nec laborum infirmitatem aut quassatam carnem / aut membra torpentia, aut linguam impeditam / quiscumque animaduertoret. grecis litteris litteris post lati / nas peccit erudiri. Et cum sibi eloquentie gloriam / comparasset. id egit. ut iuris quoque ciuilis pe-

ritis / simul haberetur. et in mei aliqualem memoriam ac / Man-
fredi filii mei necnon procuratorum et nota / riorum dicte ciuitatis
papie memoriam et doc / trinam presens opusculum moderne iudi-
tialis pra / ctice sub breuiori ac clariori compendio quam / michi
fieri possibile fuerit aggrediar. ut eo me / diante facilius via sit
singulis id capere in bi / ennio ad quod querendum antea per
uenire difficile / fuerat in decennio. Itaque fratres et filii predile /
cti presens opusculum alacri studio sub memorabili noua inchoa-
tum et a te anni nunc currentis. M / ccc. quo anno de mense sep-
tembris natus est / predictus Manfredus filius meus. gratiose su /
scipite. curiose perlegite. et fructuose memorie / commendate ut
digni efficiamini rempublicam ve / stro patrocinio gubernare ut
inquit imperator / in prohemio institutionum in fiet in l. aduoca /
tos. c. de aduo. diuer. iud. amputantes sollicite / materiam iurgio-
rum per quam respublica leditur et / plerumque confunditur. l. si
quis ingenuam & in ci / uilibus. ff. de cap. et postli. re. Sed quo-
niam parui / ad annos. xxx. pauliores ad. xl. paucissimi ad an /
nos. lx. perueniunt. Et si tempora detrahantur dormitio / nis ac
infantulus et decrepitate etatis. paruissimum / tempus restat ali-
cuius fructus et operationis / Omnis denique mundana scientia
perit ex toto / uita finita. quam inquit Aristoteles. Non remini /
scimus post mortem eorum que scimus in vita / Scilicet b Thomā.
de aquino alius sumdere de / beat altior intellectus. Nescio con-
sulere alicui / persone nisi forsitan clerico aut magno diuiti / quam
in huiusmodi scientia gradum doctoratus / ascendat si ad sobrie-
tatem sapere sufficiat. Gra / dus enim ista redigit hominem de liber-
tate in / seruitutem cum sumptu etiam magno queritur et / anxiate
retinetur. ideo nos ammonens Seneca inquit Quanta dementia est
super uacua discere / in tanta temporis egestate. et ex hoc tem-
pore quod suffice / re nec ad necessaria quidem potest etiamsi
dili / gentissime custoditum fuerit. maiorem partem in / superuacua
erogare deo et beate uirgini et omnibus sanctis gratias infinitas.
Amen.

34 (47). **Georgius** Logica. 1 vol. in-4° (53×186), titres courants,
284 feuillets chiffrés, manchettes, signatures, b2 à z4. A à N. imp.
en caract. goth. de deux grandeurs, sur deux colonnes (44 lignes
et 59 lignes), initiales en rouge et bleu, à la main.

Exemplaire incomplet. Commence au f° x., b 2. Au bas de la

seconde colonne : *Capitulum tertium de specie*. Table non chiffrée, 4 feuillets.

Explicit : Hic manus extrema apposita est logice magistri Georgij diligenter casti / gate per prestantem doctrina virum sacre theologie professorem eximium / magistrum Thomam bricot qui non duxit indignum suis laboribus singu / los quosque codices immo vero singulas pagellas diligenter recognoscere / et questiones acutas ex sua ingenij officina perfectas aduertere : interfuit que / suum ipsius textum singulis in locis prout congruum esse indicauit. Pro/pterea multo labore se cognoscat iuuenis leuatum qui iuxta textum cernat / glosemata connexa. Impressor quoque nomine Felix : cognomento autem / Balligault accuratam dedit operam ut codices bonis characteribus una cum / quotationibus : Indiceque fidelissimo litteris mandarentur. Idque fecit in edi / bus conterminis collegio Remensi. Ex septimo Octobris M. cccc. xvi.

Au revers : Fratris Petri Egidii Molismensis ordinis sancti Benedicti : In commendationem artis / Dialecticus. Carmen.

Au haut du 2^e feuillet de la table un nom : *Johannes Theodoricus* de la même écriture que celle qui a couvert de notes nombreuses les marges du volume. Au bas de la première page : *Ad usum ff. Capucinatorum Cariloci*.

Rel. anc. Veau estampé, ais de bois.

35 (12) Gerson. opera (3^e partie). 1 vol. 1^o (74×230); titres courants, feuillets chiffrés, de 54 à 100, signatures, de aa 2 à zz5, Aa à Zz 5. Quelques lettres ornées à la main, en rouge. Imp. à 2 col. caract. gothiques. 57 lignes.

Le 1^{er} feuillet et la gravure manquent.

Feuillet Aa 2. Tituli tertie partis / que contemplative vite precepta tradentes trac/tatus continet.

Colophon : Finiunt opera cancel/larij parisiensis doctoris christianissimi magistri / Johannis de Gerson. que ut frugem lectori vber / rimam ferant emendatissima lima castigata fuere / Anno domini M cccc lxxxix xij Kal. mens. Aprilis.

A la suite, marque de l'imprimeur, puis ces vers :

Noscere forte voles quis sculpsit hoc opus ere
Presserit has carthas quisue characteribus.
Ne misere licet tersum mendisque solutum

Immune et vitijs hoc opus inuenias
 Ille quidem Kesler Nicolaus : littore rheni
 Urbs dedit insignem cui Basilea domum
 Ille inquam impensis qui nunquam (crede) pepercit
 Lector amice dabat his liber iste fidem
 Difficile est dictu quanta est adiecta labori
 Cura ingensque opera : et sollicitudo frequens
 Usquam adeo vt facile his : cedant sine murmure queuis
 Pressa prius : morum sint monimenta licet
 Comperiet presens quicquid quesisse necesse est
 Peregrini quamuis nomen ubique geret
 Unde a re sumpsit Gerson cognomen honestum
 Quod si transfertur : aduena significat
 Huius (teste deo) virtus superauerat omne
 Hic calamus laudis quod sibi ferre valet
 Doctrina quantus fuerit : quantum arte perfundus
 Edita que fecit plurima scripta docent.

(Hain. 7624. Pellechet Cat. Inc. de Lyon 291).

Reliure ancienne, ais de bois, curieuse par ses décorations de veau gaufré. Sur un plat, une crucifixion répétée quatre fois dans un encadrement d'oies et de licornes, dans l'encadrement de la crucifixion formé par des rinceaux de fleurs et de dragons, les deux lettres G. P. Sur l'autre ; un miracle pendant la célébration de la messe : Jésus sortant du calice, encadrement de lions.

Sur le feuillet aa 2 *Ad usum ff. Capucinatorum conuentus Cartlocensis.*

36 (13) Gerson. Opera. 4^e partie. 1 vol. f° (63×210). Suite du précédent, doit être par conséquent compris parmi les Incunables malgré sa date de 1502. fols. chiffrés de 1 à 72, titres courants, signatures de aa2 à z 4. ; de A à T. 4. Imp. à 2 col. caract. goth. lettres initiales à la main, rouges et bleues. 53 lignes.

Titre : Quarta pars operum Johan / nis Gerson prius non impressa.

Au dessous: Ad lectorem hexasticon in / opus quartum Gersonis.

Quod fuit infectum terra rubigine quondam
 Mathias Schürer clarificauit opus
 Jamdudum e cecis dat bibliopola tenebris
 Uimphelinge opera magne Jacobe tua

Hunc quicumque stilum vult lector habere politum
Calcographi Flacci non nisi nomen emat.

Viennent après 11 f^{es} non chiffrés, le dernier blanc, contenant Prologus in opera Johannis Gerson ; Ad lectorem xpianum; Inuentarium prom / ptum eorumquam in hac quarta parte Johannis Ger / son christiani doctoris vel tractantur, vel / tanguntur.

Colophon : Finit quarta pars operum Johannis Ger / son : que prius non fuere impressa : Jā / ŷo prodeunt feliciter ex officina Mar / tini flacci iuniores Argentini exactissima / Mathie Schurer Sletstatini consobri / ni eius opera iij Kal. Martij Anno 1502.

(Hain. 7624.

Au v^o du titre se trouve la gravure représentant Gerson en pèlerin, dans un paysage d'imagination ; à sa gauche marche un ange, les ailes droites ; à sa gauche court un chien, tondu de la moitié du corps. De la main gauche Gerson tient un écusson représentant, au centre un soleil ailé, à la jonction des ailes un cœur portant la lettre T et soutenu par un croissant renversé ; en haut trois étoiles, en bas, deux.

Reliure ancienne : Veau brun, curieux mélange d'estampages et de fers. Dos raccommodé (Capucins de Roanne).

36 (23). **Gregorius** (S.). *Moralia*. 1 vol. in f^o (67 × 205). 381 f^{es} non chiffrés, titres courants, signatures de a à ziiij et de A à T.v.; AA, CC iij; aa, bb ij; manchettes, les 8 premiers feuillets sont raccommodés. Caract. goth. à 2 col., 51 lignes. Titre : **Moralia Diui gregorij omni eru / ditione sacrarum scripturarum refer-**
tissima; cum gemina tabula [qua / rum una alphabetica serie materias singulas complectitur altera pas / sus sacre scripture extra Job allegatos declaratosque continet] Nu / per emendatis-
sime Parisiis In sole aureo vici sorbonici Impressa.

Au revers : *Miraculum de inventione Librorum mora / lium. Beati Gregorii an omnia prescribit.*

1^o aij : *Epistola beati Gregorij pape ad Lean / drum episcopum.*

Explicit : *Expletum est opus istud Moraliū beati Gre / gortii. pape : summaque diligentia emendatum : cum / suis allegationibus in margie cuiusque folii sig / nalz. Impressum Parisius per Udalricum Ge / rig constan. et magistrum Berchdoldum Rembolt / Argen. sociorum. In sole aureo vici Sorboni / ci commoran-*

lium. Anno ab incarnatione domini M. CCCC. xcv. Die 70 ultima octobris.

f^t AA. *Reuerendissimus dominus Dominicus episcopus Brixien- / sis summi pontificis sexti vicarius hanc prefationem mora / libus beati Gregorij pape inseruit.*

A la suite : *Incipit registrum breue et utile omnium puncto- / rum ta / ctorum in moralibus beati Gregorij pape secundum / or / dinem alphabeti inferius annotatum.*

f^t aa. **Tabula secunda Sententiarum biblie.**

Dernier f^t marque d'imprimeur.

Sur la page de titre est écrit : *Ex dono domini de Chantoys fun- / datoris nostri. Ex. Bibliotheca minimorum Roannensium.*

Rel. anc. veau fauve à losanges, au centre desquels des rosaces, dos rac.

Hain. *7932.

38 (41). Gritsch. Quadragesimale 1 vol. in-8° (48 × 152), titres courants, signatures a ij à z. A à D. imp. en caract. goth. à deux col. (53 lignes) 248 / feuillets non chiffrés. Titre : Quadragesimale Gritsch vna cum / registro sermonum de tempore et de / sanctis per circulum anni.

f^o a ij. **Tabula Alphabetica.** (Titre courant) (q) **Uonian operis** / huius egregij.

f^o c. Quadragesimale fratris Johannis gritsch / ordinis fratrum minorum : doctoris exmii per totum anni spacium deseruiens cum thematum euangeliorum et epistolarum introductionibus : et ta / bula quam optima incipit feliciter.

Explicit : Explicit quadragesimale eximij sacre the / ologie doc- / toris Johannis Gritsch ordinis mi / norum. Quod non solum ser- / mones quadra / gesimales : verumetiam temporis et sanctorum per circulum totius anni indicat. Impressus / correctib. Lugd partium francie amenissime / vrbe per Johannem trechsel ale- / manum an / no domini M. cccc xcv. die vero xxvij mensis / A prilis.

Deo gratias.

Plus bas.

Ad lectorem

Respice diuini cultor lepidissime Verbi

Ut tu antiquus Gritsch inter arte noua.

Nam quaecumque inerant veteri vestigia mende

Tersimus : errorem caute abolere nouo.

Au-dessous, marque d'imprimeur en rouge.

Rel. anc. molle, veau estampé.

Sur le titre : *Mulot secretain et chanoine de Beaujeu 1620* :
au-dessous. *Ad usum ff. capucinatorum conuentus carilocensis.*

Hain. 8080.

39 (20). Horatius. Carmina — 1 vol. in-^{fo} (150 × 230) 164 feuillets
chiffrés en chiffres romains, titres courants, signatures de aij
à xiiij.

Imprimé en caractères romains de deux grosseurs; le texte est
encadré par le commentaire. Lettres initiales en rouge et en bleu ;
celle de la préface peinte sur fond or. 57 lignes.

Exemplaire incomplet du début et de la fin. Commence au feuil-
let aij **Christophori Landini Florentini In Qu. Horatii
Flacci Libros / omnes ad illustrissimum Guidonem
Feltrium magni federici Du / cis filium interpretationes
incipiunt foeliciter.**

Feuillet aij. **Christophori Landini Florentini in Qu Ora-
tii Flacci carmi / na interpretationes incipiunt Foeli-
citer.**

D'après Hain, 8884, cet Horace aurait été imprimé à Venise par
Bernardin de Tridino en 1486.

Au bas du feuillet Aij, armoiries peintes *D'azur à trois pals
d'argent, au chef d'or*; à côté la signature : *Gambin prbre 1595*.
Notes mss. en interlignes. Reliure ancienne en veau fauve estampé,
dos raccommodé.

40 Historia septem sapientium cf. Opuscula 1°.

41 (38). Johannes abbas Vincellensis. Sermones. 1 vol. in-4°
(113 × 168) titres courants, signatures az à z. A a E; imp, en caract.
goth. 41 lignes. 230 feuillets. Titre : Sermones uademecum / de tem-
pore et de Sanctis per figuras utiles.

^{fo} A2. Incipit Uademecum patris Johannis. decretorum doctoris
et abbatis U / cellensis (sic) de collationibus dominicis et fes-
tiuis.

Explicit. Juxta modicitatem capacitatis mee premissas materias
tam / de euangeliiis quam de apostolis aperui distinguendo qtans
dum / taxat unam diuisionem de tribus et ut plurimum pmam

ceterarum / qtis causa breuitatis obmissis. eas relinquendo discretioni / cuiuscunque volentis ꝑba sua copiosius dilatare. Ne et omnia et singula supra scripta subiciens et supponens correctioni sacro / sancte romane ecclesie : ac cuiuslibet sanius sentientis.

Rel. anc, veau estampé de rosaces. Sur le 1^{er} feuillet *Ad usum ff. Capucinatorum Cariloci.*

Hain, * 9431.

42 (3). Justinianus. Institutiones, Novellæ. A la suite consuetudines Feudorum. (Sans indication typographique) 2 tomes en 1 vol. in-^{fo} (108 × 317), reliure ancienne, ais de bois, recouvert de veau gaufré. 289 feuillets non chiffrés, signatures 10 a à kiiiij, 2^o a à z τ, ?, ꝥ, ꝥꝥ. Caractères gothiques 2 colonnes, gloses marginales entourant le texte, lettres initiales bleues et rouges, titres courants, têtes de chapitre, imprimées en rouge.

F^{et} a ij. In nomine domini nostri Jesu christi ^a / Imperator Cesar^b flavius^c. iustinia / nus^d. alemanicus^e, goticus francus / ger / manicus^f : atticus : alanicus : vandalicus : / africanus. pius^g : felix^h : inclitusⁱ : vi / ctor^k ac triumphator^l : semper augu / stus^m : cupideⁿ legum iuuentuti inci / pit^o prohemium.

Le livre II commence au feuillet c, r^o ; le livre III au f^{et} vij v^o ; le livre IV (titre en rouge) au f^{et} h iij. v^o et se termine au f^{et} kvij. v^o.

Le premier volume se termine par les rubriques des quatre livres. Explicit : Institutiones cum casibus finiunt feliciter.

Deuxième volume. — Les deux premiers feuillets ont été coupés au ciseau ; commence à a ij.

In nomne^a domini nostri iesu^b christi^c / liber constitutionum nouellarum autē / ticorum de heredibus^d τ falcidia τ si he / res legata soluere noluerit : impera / toris iustiniani : Johanni perfecto se/cundo. Constitutio prima.

La collatio prima se termine au f^{et} b vij r^o ; la collatio secunda au f^{et} d ij r^o ; la collatio tertia au f^{et} e iij r^o ; la collatio quarta au f^{et} g r^o ; la collatio quinta au f^{et} h v ; la collatio sexta au f^{et} k vj r^o ; la collatio septima au feuillet l v v^o ; la collatio octava au f^{et} m vij v^o ; la collatio nona au f^{et} p r^o ; Les f^{ets} o viij v^o et p i et ij portent en titre courant Collatio decimus (sic). Le livre X finit au f^{et} r viij r^o ; le livre XI au f^{et} viij v^o ; le livre XII au f^{et} zv r^o.

A ce f^{et} commencent les consuetudines feudarum. Incipiunt consuetudines feudarum. / Et primo de his qui feudum dare / possunt

et qui non : et qualiter acqui / ratur et retineatur. (imp. en rouge).

Cet opusculé divisé en deux livres finit au f^o 2 viij v^o.

Au f^o 2 viij r^o, au bas de la 1^{re} colonne imp. en rouge : de notis feudarum.

Au f^o 2 viij v^o, imprimé sur trois colonnes se trouve la constitution de Frédéric II ainsi intitulée : De statut. et consuetudinibus contra libertates ec / clesie induct / et immunitate locorum religiosorum / ubique morantium et fori priuilegio et gazar / et / patarenis et aliis hereticis eorumque successoribus et nauigiis et peregrinis et aduenis quocun / que loco / rum hospitantibus eorumque successoribus / et de agricolarum securitatibus. Constitutiones / Frederici secundi imperator / incipiunt.

Au f^o 2 commence sur deux colonnes, avec glose encadrant le texte: Extrauagantes cum apparatu siue / glosa domini bartholi quas nonnulli. xi / collationem appellant : feliciter incipiunt / Quomodo in lese maiesta / tis crimi / ne procedatur. Rubrica.

Au dernier f^o Finis extrauagantium Henrici imperatoris / cum glosis Bartoli necnon uoluminis cum / casibus Bartoli et Angeli.

Au commencement des volumes I et II dans une lettre plus ornée que les autres se voit un écusson : de gueules au chevron d'or chargé d'une coquille de St-Jacques d'azur ; en pointe une étoile d'or.

En marge du premier feuillet se lit : *ad usum capucinatorum Cariloci.*

43 (42). Lapidé (Joh. de). *Resolutorium dubiorum*. 1 vol. in 8° (81 × 131). titres courants, manchettes, signatures a 2 à 4 imp. en caract. goth. (37 l.) 32 f^os non chiffrés.

Titre : **Resolutorium dubiorum** / circa celebrationem missarum occurrentium : Per venerabilem patrem dominum Johannem de lapide doctorem Theologum parisiensem : ordinis Cartu / sien sis : ex sacrorum canonum probatorumque doctorum sententiis diligenter collectum.

Summa dubiorum in hoc opere resolutorum.

CLXVI.

f^o a 2. **Summarium subsequentis operis** in q̄ circa missarum.

f^o 6. Titre courant. **Capitulum I.**

Incipit tractatus du / biorum difficultatum circa officium misse, etc.

Explicit : Reso lu orij (sic) dubiorum circa celebrationem misse occur / rentium : Per Martinum flach Argentine impressi : ad lau / dem dei finis : Anno natiuitatis Jesu christi. M / cccc xc iiij.

Au verso : à l'encre rouge : *Iste liber est meus Johanni Dema-
lavalle perochie iglesoliarum mandamenti Viverol.* Plus bas à
l'encre noire : *per me compotum ab eodem hoc anno domini mi-
lego quinq^o quinq^o nag^o secundo...* Ducroux... Minimes de Roanne,
Hain * 9909.

44 (30). **Lira** (Nicolas de), Postilla super Cantica Canticorum. 1 vol. in-4^o (119 × 183), sans titres courants, signatures a iij à z v. imp. en caract. gothiques de deux grosseurs (53 f^{tes}), la glose entourant le texte de trois côtés ; la préface (f^{tes} 2 et 3) en petits caractères. 185 f^{tes} non chiffrés. Titre. Postilla Nicolai de lira super / psalterium una cum canticis.

f^o 1. Postilla venerabilis fratris Nicolay / de lyra super psalte-
rium feliciter incipit.

f^o a iiij. Incipit prologus beati Hieronimi / presbyteri in psal-
terio.

Explicit psalterium.

Au v^o Explicit postilla sup. librum psalmorum edita a fratre
Nicho/lao de lyra ordine minorum : sacre theologie doctore excel-
lentissimo.

Plus bas. Incipit tabula...

Incipiunt Cantica canticorum. Esaie xij ca.

Explicit : Explicit postilla Eximij doctoris fratris Ni/colai de
lyra ordinis minorum super Canti / ca canticorum. Anno 1493 die
17 Julij.

Rel. ancienne en veau très finement estampé, ais de bois.

Au bas du 1^{er} f^o. *Ad usum Capucinatorum Roanne Catalogo
Inscriptus 1657.*

Hain 10383. Pellechet. Cat. Inc. de Lyon. 389.

45 (17). **Lira** (N. de), Postilla in Bibliam. 1 vol. f^o (65 × 216),
imp. en caract. goth., à deux colonnes de 59 lignes, titres cou-
rants, 235 f^{tes} non chiffrés, signatures de AA, à ZZ, $\tau\tau$. Lettres ini-
tiales ornées en rouge et bleu, avec arabesques à l'encre.

F^o AA, Nicolai de lira, sup. esaiā ad lrām expositio.

Le dernier feuillet se termine ainsi : Explicit postilla. N. de lira
super prophetas.

A la fin des livres de Jérémie, aux f^{ols} MM, OO, OO⁴, OO⁵, PP², PP⁴, d'Ezéchiel, à la fin du cahier QQ du livre de Daniel, au f^{ol} YY⁵, des Macchabées des espaces blancs, quelquefois des pages entières ont été réservées pour l'insertion de figures qui ne s'y trouvent pas.

Rel. raccom. moderne.

C'est une partie du t. II du Postilla in Bibliam de N. de Lyra, imprimé à Venise par O. Scot en 1488, décrit par Hain 10365. (Capucins de Charlieu.)

46. **Lucianus**. Dialogue. Cf. **Censorinus** n° 23.

47 (52). **Maimonides**, Aphorismi, petit in-8° (81 × 145) 131 f^{ols} non chiffrés, titres courants, signatures a ij à z iij, imp. en caract. romains (36 lignes).

f^o a iij, (p) articula prima incipit continens aphorismos dependen / tes a forma membrorum humani corporis virtutibus et operatoribus ipsorum.

Explicit. Bononie impressum impensa Benedicti Hectoris librarii Ope / ra uero Platonis diligentissimi impressoris Bononiensium. / Anno gratie M. cccc lxxxviii quarto calenda Junii.

Suivent les aphorismes de Jean Damascène, presque entièrement lacérés.

(154 f^{ols}).

Hain. * 10524.

48 (348 *cab*). **Missale** ad usum ecclesiae Matisconensis.

1 vol. in-f° (752 × 232) 6 [?] ff. non chiffrés, 312 ff. chiffrés, chiffres romains, signature de a à z, z, A à Q, caractères gothiques à 2 col. les initiales et les titres en rouge.

1^{er} f. manque. 2^e f. Calendrier : Jani prima die et septima fine minatur. f. I. sign. a. en rouge. Incipit missale ad usum ecclesie Matisconensis Dominica prima / aduentus domini. Introitus. Du f. signé 7y au f. A. imprimé à longues lignes. f^{ol} 7 ij : Sanctus. Sanctus. Sanctus dominus / deus sabaoth. Pleni sunt celi et terra glo / ria tua.

f cccxi. In illo tempore. Dixit ihus disci / pulis suis.

Colophon. Benedic domine cre / aturam istam. Ut sic remedium salutari generi humano : pre / sta per inuocationem nominis tui : ut / quicumque ea sumpserit ad cor / poris sanitatem et anime

tutelarum perciplat. Per dominum nostrum / (en rouge) Finitur Missale (Marque de Wensler en rouge telle qu'elle est reproduite Cat. Incun. de Lyon n° 422).

Au verso du dernier feuillet ms : Benedictio panis et vini.

Rel. anc. anc. veau estampé, clous et coins de cuivre, a subi une seconde reliure, marge irrégulièrement rognées.

49 (34). Mayronis (Franciscus de). Quadragesimale, 1 vol. in-8° (53 × 162) titres courants, signatures de a à z. r. ? A à C. imp. en caract. goth. à 2 colonnes (51 lignes) 196 feuillets numérotés, les 18 feuillets de table ne le sont pas.

Titre. Quadragesimale doctoris illuminati / Francisci de Mayronis.

F° A. 2. Incipiunt sermones aurei doctoris illuminati Francisci de Mayronis ordinis minorum ab aduentu cum quadragesimali usque ad / quartam feriam post pascha.

Explicit. Francisci mayronis aurei doctoris illuminati sermones expliciunt. Uenetiis diligentis / sime ac summo studio impressi per Bernar / dinum de Nouaria. Anno ab incarnatione domini / M cccc lxxxxj. die vero xx mensis Januarij.

F° A. 2. Tabula alphabetica super primo volumine / sermonum...

1^{er} Vol. seulement.

Rel. ancienne très endommagée, veau brun estampé.

F° a. 2. *Ad usum ff. Capucinatorum Conuentus Carilocensis.*

Hain. *10530.

50 (46). Opuscula.

1° *Historia septem sapientum*. In-8° (90 × 147) 69 feuillets non chiffrés. Signatures A-j à Jij impr. en caractères gothiques 26 lignes.

F° Aj. Incipit hostoria (sic) septem sapientum / (P.) oncianus regnauit in urbe romana prou / dens valde.

Avant-dernier feuillet. Table des matières : Hic finiuntur quedam narrationes.

Dernier feuillet : Et sic est finis.

2° Cathon cum glosa sua.

In-8° (82 × 139) feuillets non chiffrés. Signatures aj à hij. Imp. en caract. goth. de deux grosseurs (40 lig.) Titre. Cathon cum glosa sua.

F^o aj. (S) ummi deus largitor pre / mii via constans.

Dernier feuillet, en petits caractères. Expliciunt glosule cathonis et declinat / explicit expliciunt non plus inuenitur et / verborum defectiuum. / Deo gracias.

(64 feuillets).

3^o De doctrina dicendi et tacendi.

In-8^o (89 × 148) feuillets non chiffrés, signatures aj à bij. Imp. en caract. goth. (26 lignes).

Titre : De doctrina dicendi et tacendi : feuillet aj. Incipit liber de doctrina / dicendi et tacendi / (i). Nicio medio et fine mei tractatus adsit / gracia.

Explicit : Explicit liber de doctrina dicendi / et tacendi ab Albertano causidi / co brixienzi editus.

(17 feuillets).

4^o Stella clericorum. in 8^o (87 × 142) f^{es} non chiffrés, signatures a ii à b iii. Imp. en caract. goth. (36 lignes).

f^o a ii Tractatus qui stella clericorum / inscribitur feliciter incipit / (q)uasi stella matutina in medio nebule. id est predictorum / proprietates.

Avant-dernier f^o : finit stella clericorum feliciter.

Dernier feuillet : In laudem libelli.

Aspice presentis O clerice dicta libelli.

Nonne pastoris quisquis habere voles.

(13 f^{es} q. q. s uns d'arrachés.)

51 (48). Ordinaire des chrétiens, in 8^o (48 × 146). 140 f^{es} non chiffrés, signatures A ii à z iii. r. A iii imp. en caract. goth. à 2 colonnes, lettres gravées sur bois (36 lignes) titres courants.

1^{er} f^o L'en peut trou/uer par ceste ta/ble les matie/res du liure nom/mé lordinaire / des crestiens qui / contient cin par / ties principalles et chacune diuisée / en parties.

Avant-dernier f^o. L'an six mille six cens soy/xante et huyt après le cou/ronnement de l'universel / monde en lan mil quatre cens soi/xante et unze. Le vingt et / deuxième iour du moys de may / Après l'incarnation de nostre sau/ueur et redempte fut premièrement consum / me ce present liure esquelz ans et iours abonde plus grant mal quil pou / roit estre dit ou pense avoir este es ans et iours deuanlt ditz...

A la seconde colonne se lit :

Cy finist lordinaire des cresti/ens nouuellement imprimé à
Rouen / pour Jacques le forestier demou/rant en la parroisse saint
Nicholas/ a l'enseigne de la fleur de lys deuant / la grant eglise.

Au V°

BALLADE.

A la louenge et bonté magnifique
De ihesucrist nostre benoist sauueur
Jay exposé le sens euangelique
Comme auez veu deuât a la teneur
Si prie a tous de franc et humble cueur
Quen ce supportent mon simple et rude sens
Car pour finir ne scay chemin meilleur
Que daymer dieu et ses commandemens.

Chacun doit croire un dieu en trinite
Puissant et sage et remply de clemence
Les troys sans fin conioingts en unité
Tout un vouloir et une mesme essence
Quatre persones ils sont iii sans doubtaunce
Mais quantes fois ils sont indifferens
Parquoy ie dy quil n'est telle assurance
Que daymer dieu et ses commandemens

Tout au premier en ce commencement
Me diront par humble affinité
Le tresioyeux et hault aduenement
De ihesuchrist source de charite
Il vint ca bas par sa digne bonte
Pour nous oster de peine et de tourmens
Parquoy nest rien pour singularite
Que daymer dieu et ses commandemens

Sainte vie et conuersation
Nous a este deuot et meritoire.
Car en ses faitz par digne ostencion
Sest apparu la vertu de sa gloire (sic)
De son viril aage par sa vérité notore (sic)
A demonstre faitz merueilleux et grans
Donc il nest riens pour bonte repertore
Que daymer dieu et ses commandemens.

Il annuncoit toute voye salutaire
Pour tout bien fait et au vray manifester
Puis pour vertu en toute venue parfaire.

Le reste manque.

Sur la première page est écrit : *De conventu minimorum Roan-nensium.*

Rel. anc. veau en mauvais état.

52 (1). Panormitanus (Nicolaus de Tudeschis). Super secundo Decretalium, 3 parties en 2 vol. in-f° (165×258). Reliure moderne, dos veau, plats carton gris.

Feuillets non chiffrés. Initiales rubriquées au vermillon jusqu'au feuillet f. 1. Caractères gothiques de deux grandeurs; imp. à deux colonnes, titres courants, 60 lignes. Le tome I commence au f° a ij. 275 ff.

F° a ij. De Judiciis — 1^{re} col. Quoniam / hoc principium uo / luminis non existit / in prohemio et pre / ludiis : aliter instare / non censui : attamen / que super hoc secundo / libro aliorum iuris ca / nonici difficillimo ac magis utili : quem de presen / ti in hac amplissima et ornatissima Senarum urbe or / dinarie lego labente anno domini M. ccccxxj, initium / scribendi sumpsi fluxis decem annis : quibus iugiter / in hoc uolumine decretalium publice legendo ela / boravi : nefas existimaui illotis : ut ita dixerim : / manibus interpretationis matèriarum attingere : ma / xime que cuiusque rei potissima pars. principium est :... 2^o col. — Qua pro / pter ego, Nicolaus de tudisco, cathanien. sculus inter doctores minimus ipsius scientie capitis et au / ctoris proluxe et pie mentaliter : uocaliter uero com / pendiose presidium inuoco una cum boetio inqui / ens..... Confisus itaque de implorato auxilio ad ipsius honorem cuius res agitur piissi / me : ac deuotissime uirginis ipsius genitricis ma / rie : gloriosissime Agate patrone ac compatrio / te mee lucie preclarissime siculie : cuius hodie pie / uigiliam colimus : non minus benedicti : cuius a / pueritia habitum gero : ad destinati operis perfe / ctionem fidentiori et feliciori animo condescendo : (aij v°) ⁊ in persecutione hunc ordinem seruabo. Primo nam / que proluxe et superflue per alios scriptis resecatis pror / sus tacendo : vel ad loca sua remittendo : obscure- que / tactis declaratis colligam nobilia magis substantisi / ca : et q̄ ut plurimum cum mā examinanda non existunt....

A la suite : de iudiciis Rubrica.

Colophon : **Explicit prima pars do. abbatis super secundo decretalium Papie impressa per magi / strum Franciscum de Girardenghis Anno domini M. cccc. lxxxij Januarii.**

Suit la table des signatures de a à z et de A à K.

A la première page d'une écriture du xvii^e siècle. *Ad usum capucinatorum roannæ catalogo inscriptus*. 169 f^{es}. Notes marginales du xvi^e siècle.

Tome II; commence au f^o a z : *Hec rubrica / satis continuata fuit, s̄ in pre / cedenti Rubrica* : lettres initiales peintes en vermillon jusqu'au f^o g. 3.

Colophon : **Explicit secunda pars super sedendo decretalium do. ab / batis siculi Papie impressa per Franciscum de girar / dengis Anno domini M. cccc. l xxx ij die xxij marcij.**

Suit la table des signatures de a à y.

Sur le premier feuillet même inscription que ci-dessus, notes marginales.

3^e partie. 172 f^{es}. Commence au titre : *de exceptionibus. Viso de iure. / actorum quo muniuntur / ut lanceis seu gladiis /*. Lettres initiales peintes au vermillon jusqu'au feuillet c 4.

Colophon. **Domini abbatis siculi pars tertia super secun / do decretalium diligentissime emendata feliciter / explicit : per Franciscum de girardengis Pa / pie impressa. M^o. cccc^o. lxxxij. die. xxij. Madii.**

Inscription sur le premier feuillet, notes marginales. Exemplaires de toutes marges (Capucins de Roanne.)

53 (24). Piccolomini (Æneas Sylvius). *Pie II. Epistolæ*. 1 vol. in f^o (121 × 183) 162 f^{es} non chiffrés, sans titres courants, signatures a 1 à u 3. Caract. rom., lettres initiales en rouge, 34 lignes.

F^o a 1. ***Pii secundi Pont. max. de Conven / tu Mantuano Epistola Prima.***

Explicit : Has Pii secundi, pont. Max. epistolas quas diligentissime castigatas per Petrum augustinum philelfum impressit Mediolani / Antonius Zarothus opera et impendio Johannis legnagni / Anno domini M. cccc l xxx i die xxxi Maii.

Deux tables, aux feuillets non chiffrés, suivent :

1^o ***Tituli Epistolarum Pii secundi pontificis / maximi quæ in hoc divino vo / lumine continentur*** (2 f^{es}).

2^o ***Index foliorum Huius divini voluminis*** (1 f^o).

Rel. anc. ais de bois ; la peau très abîmée laisse encore distinguer une décoration en losanges, au centre une fleur de lys, traces de clous, dos. rac.

Hain. * 169.

54(29). Pontificale. 1 vol. in-4° (153 × 236) 317 feuillets chiffrés, 4 non chiffrés ; pas de titres courants, signatures a à z, A à F. imp. en caract. goth. rouges et noirs sur 2 colonnes, 37 lignes.

1^{er} feuillet v°. Ad reuerendissimum dominum : dominum Raphaelem Riarium sancti Georgii / Cardinalem ac S. R. E. Camerarium. Ja. de Luriis episcopi Caiacen / Epistola.

On y trouve les renseignements suivants.....

Verum quia scriptores ipsi / etiam si doctissimi summique sint. suos aliquando / habent errores. et librariis ac impressoribus perdifficile est fidem / prestare quam debent : Id subsidii prudenter excogitarunt : vt / quotcunque essent errata : aut seorsum annotarent : aut suis in lo / cis castigarentur : Que duó pariter in hoc libro pontificali ego / cum domino Johanne Burckardo preposito ecclesie sancti Flo / rentii Haselacensis. Argentinens. diocesis. sedis apostolice Pro / thonotario. Apostolicarum Cerimoniarum magistro : prestant / tis ingenii viro et usu diuturno quam peritissimo pro nostra virili / nixi sumus accurare perficere. Non solum enim illam Augustini Patritij Pientini antistitis cui totus ordo pontificum non medio / criter debet. imprimendum incuria deprauatam in aliquibus : casti / gatam tradidimus impressori...

2^e feuillet. Sanctissimo in xpo patri et domino nostro domino Innocentio di / uina prouidentia pape viij Augustinus Patritius de Picolominibus episcopus Pientinus et Ucinen. se humillime commendare.....

Feuillet 3. Pontificalis ordinis liber incipit.

Explicit en rouge. Finit liber Pontificalis emendatus diligentia Reuerendi in / xpo patris domini Jacobi de Luriis utriusque Juris doctoris / episcopi Caiacen. et domini Joannis / Burckardi Capelle. S. D. N. / pape cerimoniarum magistri / Impressus Rome per magistrum Stephanum Plannick / sedente Alexandro vj Ponti / fice Maximo anno eius v. / M. cccc. lxxxvij. Die xvj. Au / gusti.

Le dernier feuillet porte : Recognitio erratorum in hoc li / bro est emendandus in suis / locis hic annotatis.

Couv. en parchemin. Au f° a est écrit : *Jo Jurdey Canonicus Eduen.*

Hain *13 286.

55 Plutarchus. De invidia et odio. cf. *Censorinus* n° 23.

56 (54) Sallustius. De bello Catilina et Jugurtha. 1 vol. in-8° (80 × 143) 157 ff. imp. en caractères romains, 22 lignes, f°s non chiffrés, signatures a ij à v iij. : espace réservé pour des lettres ornées.

f° a ij. *Cati. Crispi Salustii / De Lucti Catiline coniuratione liber fe / liciter incipit.*

(O) *Mnis homines qui sese student / prestare ceteris.*

f° 36. *Cati Crispi Salustii / de bello Iugurthe con / tra populum romanum liber feliciter incipit.*

f° 105. *C. Crispi. Salustii. de bello. iugurthino. liber / finit feliciter.*

Nunc parat arma virosque sil' rex maximus orbis.

Hostibus antiquis exitium minitans, etc.

Au verso : *Philippus Beroaldus bononiensis Guliel / mo Franco Salutem.*

f° 107. *Incipit prima inuectina. / M. T. C. in. L. Catilinam : in presentia eius / in senatu.*

Explicit. *C. Crispi Salustii de bello / Catilina et Iugurtha una cum Inuectiuis Im / pressum parisiis per Georgius mittelhus.*

Au dos la marque de l'imprimeur.

Rel. mod.

57 Stella Clericorum. Cf. *Opuscula* 4°.

58 (32) Terentius, Comediae. 1 vol. in-4°. (122 × 175) titres courants, signatures a à z, &. A à Q, imp. en caractères romains de deux grosseurs; la glose 46 lignes () encadre le texte de trois côtés; nombreuses figures sur bois. 319 f°s non chiffrés.

Titre. *Guidonis Iuuenalis natione Cenomani / in Terentium familiarissima interpretatio cum figuris unicuique scænæ præpositis.*

f° a ij *Guido Iuuenalis Germano de banco uiro sena / torio : bonorumque litterarum amantissimo. S. P. D.*

f° a iiii *Guido Iuuenalis. Nicholao de capella uiro/multis laudibus efferendo. S. P. D.*

f° 4. *Quid comœdia, unde dicta, quot eius spēs. quot membra quotque actus sunt.*

1° Q iiii. *Explicit. Impressum est hoc opus Cura atque impensis Magistri Iohannis Trechsel. In ciuitate Lugdunensi. Anno M.CCCCXCIII. ad quartum kalendas septembrias.*

A la suite. *Io. Ba. Ascensius. Lectoribus Salutem dicil.*

Guido Iuuenalis Martino Guerrando iuris utrius que & pontificii & Cæsarii peritissimo atque uenerandi in Christo pr̄is/præsulis cenomanen. secretario dignissimo. S. P. D.

Guido Iuuenalis Nicholaum Peletarium/ iuris legumque consultissimum atque in omni doctrina conspicuum multa salute iubet impartiri.

Guido Iuuenalis Michaeli Burello/ sacrosanctæ theologiæ professori/ per q erudito S. P. D.

Le dernier f° est occupé par des vers.

Guidonis Iuuenalis Natione Cenomani/ epigramma super causa operis suscepti.

Et :

Iohannis Egidii Nuceriensis/ epigramma ad iuuenes ; marque d'imprimeur en rouge.

Au dos du plat de la 1^{re} couverture est écrit *Paparin.*

Reliure ancienne, ais de bois, veau brun, bordure estampée, au centre losanges et fleurs de lis au fer, dos raccommodé.

Hain * 15424.

59. *Tabula Cebetis.* Cf. *Censorinus* n° 23.

60 (7). **Thomas** (S.) de Aquino. *Summa theologiæ.* 3 parties en 1 vol. in f° (750 × 243) Reliure ancienne, ais de bois, veau gaufré, fleurs de lis, aux coins l'écusson aux trois fleurs de lis, surmonté de la couronne royale, dos raccommodé.

1^{re} partie 183 f°s chiffrés ; titres courants (f°s 1 à 183) signature de a à z iij, imp. à deux col., 72 lignes, caractères gothiques, espaces réservés pour les lettres initiales, le titre manque.

Incipit secundus Liber secunde partis beati thome / de aquino ordinis predicatorum. /

A la fin.

Liber secundus partis secunde Beati / Thome de Aquino ordinis

predicatorum finit : Impressus Vene/tiis opera et diligenti cura
Jo/annis rubei Uercellencis /

Regnante Augustino / Barbadico Serenis / simo.

Uenetiarum/ principe v. Idibus / sextiles / 1495.

(Hain. 1467).

2^e partie — 128 f^{es} chiffrés (3 à 128), titres courants, signatures
a ij à q iij, imp. à deux colonnes, caractères gothiques, 69 lignes,
espaces réservés pour les lettres initiales f^{es} 2 à 51, de 52 à 125, lettres
capitales initiales gravées sur bois.

f^o 126 : Explicit illud quod habetur de tertia parte summa san/
cti Thome de Aquino ordinis fratrum predicatorum que preuentus
morte eam perficere non potuit. / Laus deo.

f^o 126 v^o à 128 v^o, table. Incipiunt tituli tertie partis summe
sancti Thome / de Aquino.

A la fin : Explicit tabula sancti Thome de Aquino super eius
tertiam partem.

3^e partie. 98 f^{es} chiffrés (1 à 98), titres courants, signatures
A à M s, lettres initiales gravées sur bois, imp. à 2 col., caract.
goth. (69 lignes).

Incipit : De partibus penitentie in speciali, et primo de con /
tritione / Questio prima.

Colophon. Expliciunt additiones Tertie partis summe diuini /
doctoris Sancti Thome de Aquino. Sacri ordinis fra / trum
predicatorum. Impresse in inclita Uenetiarum ciuitate / Una cum
ipsa tertia parte per Philippum pinzium mantuanum. / Anno
salutis dominice. M. cccc lxxxiiij. Die. xij. Se / ptembris.
Solerti Diligenti que cura emendate Per quen / dam Reuerendum
patrem Uite regularis eiusdem ordinis. / **Innocentius papa**
in sermo / ne. ecce plusquam Salomon / nis de sancto
doctore thoma / de aquino.

Huius doctoris sapientia. Preceteris, excepta ca / nonica, habet
proprietaem verborum modum dicendorum. Uerita / tem sen-
tentiarum Ita ut nunquam q eum tenuit inueniatur a tra / mite
veritatis deuiasse. Et que eum impugnauit. Semper / fuit de
veritate supectus.

A la suite Registrum,

F^{ol} 96 à 98. Table — f^o 98. Expliciunt rubrice additionum / Laus Deo.
Les deux derniers f^{es} de la table sont chiffrés par erreur 95 et 96.

(Hain 1471).

Au bas du dernier feuillet signature manuscrite *Gambin Pbre.*

61 (19) Thomas (S.) de Aquino. Summa. Partie III. 1 vol. in f° (50 × 173), 346 f°s non chiffrés, titres courants, signatures a 6 à z 5, ɹ, ʔ, ʒ, A à K 4, imp. à 2 col. caract. goth., 47 lignes. Lettres rehaussées de rouge et de bleu. Exemplaire incomplet du début. Commence au f° a 6. In nomine sancte ac indiuidue Trinitatis. / Incipit prologus tertie partis summe / beati Antonini archiepiscopi florentini / ordinis predicatorum : ac omnis scriptu / re expositoris diligentissimi.

Se termine ainsi : Domini Antonini archiepiscopi flo / rentini dignissimi sacre scripture inter / pretis explicit prima pars summe sequi / tur secunda.

D'après *Hain 1243, ce serait la première partie du t. III de l'édition imprimée à Venise par Nicolas Jenson en 1477.

Reliure mod. raccom.

62 (8) Thomas (S.) de Aquino. Opuscula. 1 vol. in f° (77 × 240). Rel. ancienne veau gaufré, dos raccommode.

F°s chiffrés 2 à 341, titres courants, signatures a a 2, à z z 4, ɹɹ à rr 4, ʔʔ à ʔʔ 4, ʒʒ à ʒʒ 4, AA à RR 3; imp. à deux col. caract. goth. titres, initiales gravées sur bois, fig. dans le texte, 65 l. à la colonne.

Titre : Opuscula Sancti Thome : quibus alias / impressis nuper hec addidimus, videlicet /

Summam totius logice /

Tractatum celeberrimum de usuris nusquam / alias impressum.

Explicit. Explicit opusculum. 73. et ultimum Sancti Thome de Aqu / no. Sacri ordinis Fratrum predicatorum : de usuris in com / muni : de usurarum contractibus in mutuo : venditione et em / ptione, et de usurarum restitutione.

A la suite, la table qui va jusqu'au f° 341 v°.

Colophon : Impressum Venetiis mandato et / expertis Nobilis Viri Domini Octavia / ni Scoti Ciuis Modoetiensis. Cura / et ingenio Boneti Locatelli Bergo / mensis ii°. Kal. Januarias i498. (Marque de l'imprimeur). Ensuite vient le Registrum.

Au v° du f° de titre se trouve la « Tabula opusculorum ». Du f° 2 au f° 11 s'étend la préface qui commence ainsi : Antonij pizamani patricij Veneti doctoris clarissimi / in diui Thome Aquinatis vitam prefatio ad Augustinum / Barbadicum Venetorum principum illustrissimum.

Elle contient les renseignements suivants : « Non potui itaque Augustine Barbadice princeps/serenissime diutius perpeti ut diuini Thome perspicua vi / ta sanctissimique mores limo quodam abruta iacerent et la / tini omnes suo tanto commodo non letarentur : cuius presertim scripta / toto orbe celebretur : cunctaque gymnasia personet : ipsorum at au/ctorem atque parentem ignorari turpe esse duxi... Cette préface contient (1^{re} col. du f^o 2 à la 2^e col. du f^o 6) la vie de St-Thomas, (du f^o 6 au f^o 7 v^o) Copia litterarū / canonizationis sancti Thome de aqui / no ordinis predicatorum Canonizati per dominum Joannem papam, 22, i 323, i8 die Julij i (du f^o 7 v^o au f^o 9). Incipit officium quod fit in festo beati Thome de aquino ; (du f^o 9 r^o au f^o 10) Incipit officium / In translatione beati Thome de aquino ; le f^o 10 est occupé par l'Epistola universitatis parisiensis in favorem doctrine / Sancti doctoris ; au recto, en plus gros caractères : Antonij Pizamani Patricij Veneti. Do/ctoris clarissimi in divi Thome Aquinatis opu/scula prefatio ad Reverendissimum in xpo Pa/trem. D. Dominum Nicolaum Francum Tarui/sinum episcopum : ac legatum Apostolicum.

(Hain. 1542).

Annotations marginales mss. au milieu du volume ; sur la page de titre : *Ad usum ff. Capucinatorum Conuentus Carilocensis.*

63 (9). Thomas (S.) de Aquino. — Commentaria in epistolas beati Pauli. 1 vol. in-f^o (70×203). rel. ancienne, ais de bois, la peau a en grande partie disparu. 279 f^os non chiffrés, titres courants, signatures de a à z et de A à Z., imp. à deux colonnes, caractères de deux grosseurs, caract. goth., 66 lignes, lettres initiales grossièrement coloriées à la main.

Titre : Diui Thome de Aquino ordinis pre/dicatorum commentaria in omnes epi/stolas be^ati Pauli apostoli : gloriosis/simi gentium doctoris. profundiora/ theologie accurate dilucidantia/.

F^o 2, en titre. Prologus// Feliciter incipit commentaria clarissimi/ doctoris, angelicque ac communis sancti / Thome de aquino ordinis predicatorum/ super epistolas sanctissimi gentium doctoris/ pauli apostoli correcta emendataque summa cum / diligentia. ac ingenti solitudine per me fra/trem petrum de bergamo. ordinis fratrum/ predicatorum sacre pagine minimum professo/rem Et prima super epistolam ad romanos.

Colophon : Finit explanatio sancti Thome de aquino ordinis fra/

trum Predicatorum in omnes epistolas beati Pauli apostoli/ caracteribus Michaelis furter Basilee impressa : ductu ve/ro et impensis Uualfangi Lachner studiosis in medium/ data feliciter. Anno a partu virginis salutifero. Mille/simo quadringentesimo nonagesimo quinto, Die vero/decima sexta mensis Octobris.

A la suite : registrum. La table signalée par Hain, manque (Hain 1339. Pellechet cat. Inc. de Lyon. 561).

Sur la page de titre. *Ad usum ff. Capucinatorum conventus carilocensis.*

64 (40). Utino (Leonardus de) Sermones aurei de Sanctis. 1 vol. in-8 (42 × 143) f^{tes} non chiffrés, sans titres courants, sans signatures : imp. en caract. goth. carrés à deux col. (45 lig.). Initiales rouges et bleues. 321 f^{tes} non chiffrés.

f^o 2. Sermones aurei de Sanctis / fratris Leonhardi de Vtino sa / cre theologie doctoris ordinis pre / dicatorum.

Prologus.

f^o 3. 1^{re} colonne 14^e ligne. Itaque horum religionem / et officium professus. Ego frater Leo / nardus de Utino inter sacre theologie doctores minimus : sanctissimi / morum ac fortissimorum virorum exem / pla. Cum apud preclaros nobiles / Utinenses plurimus sermonibus ha / ctenus exegissem. Constantiores / feci, ne quid in virtute acerbum / et intollerandum existimarent. Sic / quondam Plato.....

Le dernier sermon : f^o 318 v^o porte comme titre : In dedicatione ecclesie sci Petri / martiris de Utino. Sermo.

Explicit : Expliciunt sermones aurei de / sanctis per totum annum, quas / compilauit magister Leonardus / de utino sacre theologie doctor / ordinis fratrum ad instantiam et complacentiam / magnifice comitatis (sic) Utinensis ac / nobilium uirorum eiusdem. M. / cccc xlvj^o, in uigilia beatissimi / patris nostri Dominici confesso / ris. Ad laudem et gloriam dei / omnipotentis et totius curie tri / umphantis. Laus deo.

f^o 320 v^o Hec est tabula omnium sermo / rum contentorum hoc uolumine.....

f^o 321 r^o. Registrum huius libri.

Rel. anc. veau estampé et décoré de fers ; a été raccommo dé et le bas des pages a été rogné.

Au bas du 1^{er} et du dernier feuillet se lit la signature *Gambin Pbre.*

Au haut du 2^o feuillet. *Ad usum Capucinatorum cariloci.*

65 (28). **Valerius Maximus.** Memorabilia, 1 vol. in-4° (130 × 226). titres courants, signatures a à z, &, ?, R. Imp. en caract. romains de deux grosseurs; la glose entoure le texte de trois côtés, 43 et 56 lignes. 206 feuillets non chiffrés.

Les deux premiers feuillets non signés contiennent : **Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium ecclesiae**, classés par livres et par chapitres; **Valerii Vita** et le **Registrum**.

F^o a. **Valerii Maximi factorum ac dicto / rum memorabilium : liber ad Lybe / rium Caesarem. Prologus.**

Au verso marque de l'imprimeur.

Dernier feuillet, du même corps de caractère que la glose : *Opus Valerii Ma. cum cū oīhoī Leōicēi uiri prestantissimi examinata interpretatione explicuit. Impressum / Venetiis per Dionysium : & Pēlegrinum Bononienses. anno domini MCCCCLXXXV. Die uero xx Aprilis.*

Rel. moderne. Sur la première page de garde : *Pro magistro farone foule pbro canonico ecclesie melcon.*

Au haut du feuillet a : *Collegii Roannensis soc. Jesu. Cat. Inscript.*

Hain *15 787.

66 (27). **Vincentius Bellovacensis,** Miroir historial. 1 vol. in-4° (50 × 162) pas de titres courants, signatures aij. Biii, ai à ziiii, 7, 2. q, q'. imp. en caract. goth. à 2 col. 28 lignes, lettres grossièrement gravées sur bois. 258 feuillets non chiffrés. Les cahiers signés A et B sont occupés par la table. Au dernier feuillet : *Cy finist la table de ce present liure / Amen.*

Feuillet ai. Cy commence ung compendieux liure du mirouer / historial au quel sont en bref et clairement récitées les / histoires de la Bible commençant a la création du monde / dadam et eue et des beaulx faiz de moyse et aaron et comme / ilz eurent le peuple disrael en gouuernement Et com / ment ilz le delinuerent de la seruitude de pharaon et des / egipcien Et les preexcelentes gestes des grecs et des / troiens Et de Alixandre monarque de tout le monde Et / des merueilleux faiz des romains Et de plusieurs roys

bellicqueux et daultres magnanimes et nobles princes / dignes de
perpetuelle memoire Semblablement sont / recitées les histoires
et beaux faiz des enfans disrael et / de leurs ennemis Et plusieurs
aultres choses merueil / leuses a ouyr lire.

Il manque deux feuillets au debut, et cinq à la fin; rel. mod.

M^{llo} Pellechet qui a vu cet exemplaire l'attribue à Buyer de Lyon
et le date de 1477.

ERRATUM

N° 35 (5). FERRARIIS... dans la Préface : *Grecis litteris litteris*; le second *litteris* est à supprimer.

TABLE DES PROVENANCES DES VOLUMES

Capucins de Charlieu (19 vol.) nos 3, 10, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 29, 34, 35, 38, 41.

45, 49, 62, 63, 64.

Capucins de Roanne (4 vol.) nos 8, 36, 44, 52.

Jésuites de Roanne (2 vol.) nos 25, 65.

Minimes de Roanne (8 vol.) nos 7, 9, 23, 30, 32, 37, 43, 51.

TABLE DES NOMS DE VILLES

OU ONT ÉTÉ IMPRIMÉS LES OUVRAGES DÉCRITS DANS CE CATALOGUE

Argentina, 36, 43.

Basilea, 2, 8, 35, 63.

Bononia, 23, 47.

Chiniacum, Préf. n° 1.

Lugdunum, 1, 10, 24, 38, 58, 66, préf. nos 4, 5.

Mediolanum, 53.

Moguntia, Préf. n° 15.

Mutina, 16.

Nogent le Rotrou, préf. n° 6.

Papia, 52.

Parisiis, 6, 12, 13, 14, 29, 31, 37, 56, préf. nos 10, 12, 13.

Remensis, 34.

Roma, 7, 54.

Rouen, 51, préf. n° 11.

Tarvisium, 25, 30.

Venetia, 4, 9, 19, 39, 45, 49, 60, 61, 62, 65.

TABLE DES TITRES DES OUVRAGES

A

Aphorismi, 47.
Arbolayre, 5.

B

Bello Catilina et Jugurtha (de), 56.
Biblia, 17, 18, 19.
Breviarium Cluniacense, préf. n° 1.

C

Catholicon, 10.
Cato, 21.
Catho, 22.
Civitate Dei (de), 7, 9.
Commentarius in epistolas beati Pauli, 63.
Compendium sacre theologiæ, 1.
Consuetudines feudorum, 42.

D

Declamatio philosophi, 15.
Decretales, 52.
Decretales cum glosa, préf. n° 15.
Die natali (de), 23.
Doctrina dicendi et tacendi (de), 26.

E

Enchiridion, 27.
Epistolæ, 2.
Eruditorium penitentie, 28.
Etica, 6.
Evangelica preparatio, 30.
Expositio psalmorum, 8.
Extravagantes, 42.

F

Fasciculus temporum, 32.
Felicitate (de), 13.

G

Grammatica, préf. n° 13.

H

Heures, préf. n° 12.
Heures à l'usage de Rome, préf. n° 10.
Historia ecclesiastica, 29.
Historia romana, 23.
Historia septem sapientium, 40.

I

Imagine mundi (de), 3.
Institutiones, 42.
Invidio et odio (de), 55.

L

Logica, 37.

M

Memorabilia, 65.
Miroir historial, 66.
Missale, 48, préf. 7.
Moralia, 37.

N

Nova practica judicialis, 33.
Novellæ, 42.

O

Optimo statu (de), 14.
Opuscula christiana, 16.
Orationes, 11.
Ordinaire des chrétiens (l'), 51.

P

Paraphrasis in octo Physicos libros Aristotelis, 31.
Perlustratio in libri IV Sententiarum, 20.
Pontificale, 54.
Postilla super Cantica Canticorum, 44.
Postilla in Bibliam, 45.
Precepta contemplativæ vitæ, 35.

Propriétaire des choses, préf. n° 8.
Psautier de Cluny, préf. n° 1.

Q

Quadragesimale, 38, 49.

R

Regulis juris (de), préf. n° 9.
Resolutorium dubiorum, 43.

S

Sermones, 2, 11, 41.
Sermones aurei de Sanctis, 64.
Sermones super dominicam orationem,
préf. n° 11.

Speculum finalis retributionis, 28.
Speculum regiminis, 20.
Summa, 4, 61.
Summa angelica, 24.
Summa theologiæ, 60.
Stella clericorum, 57.

T

Tabula Cebetis, 59.

U

Usuris (de), 62.

TABLE DES NOMS D'IMPRIMEURS ET DE LIBRAIRES

A

Amerbach, Johannes, 8.

B

Balligault, Félix, 34.

Balsarin, Guill, 1.

Buyer, 66.

C

Celerius, Bernardus de Luere, 25.

Crantz, 17.

D

Dupré, préf. n° 5.

F

Flaccus, Martinus, 36.

Flach, Martinus, 36, 43.

Friburger, 17.

Friburgus, Kilianus, 20.

Forter, Mich., 63.

G

Gaultier, Rodulphus, préf. n° 11.

Gering, 17.

Gering, Udalricus, 37.

Girardenghis, Franciscus, de, 52.

Goupil, Ricardus, préf. n° 11.

H

Hector, Benedictus, 47.

Hichmanus, 6.

Higman, Jo, 6, 31.

Hopilius, Volgang, 6.

J

Jenson, Nicolas, 4, 61.

K

Kerver, Thielman, 13, 14, 15, préf. n° 10.

Kesler, Nicolaus, 35.

Kilianus, Friburgus, 20.

L

Le Forestier, Jacques, 51.

Legnanus, Joh, 53.

Locatellus, Bonetus, 62.

Lachner, Wolfgang, 64.

Luere, Bernard Celerius de, 25.

M

Mittelhus, Georg, 56.

N

Novaria, Bernardinus, de, 49.

P

Pannartz, Arnold, 7.

Parvus, Joh, 14.

Pelegrinus, Dionysius, 65.

Petit, Jean, 14, 15.

Pigouchet, préf. n° 12.

Pinzius, Phil. 66.

Philelfus, Augustinus 53.

Planck, Stéph., 54.

R

Rembolt, Berchtoldus, 37.

Renner, Franc. de Huilbrunn, 19.

Roce, Dionisi, 12.

Rocociola, Dominicus, 16.

Rubeus, Joh. Vercellensis, 60.

S

Schœffer, P., préf. n° 15.

Schürer, Mathias, 36.

Scot, Oct., 45, 62.

Sweynheim, Conradus, 7.
Syber, Joh., 10, préf. 4.

T

Tarvisio, Gab. Pet. de, 9.
Thielman, cf. Kerver.
Trechsel, Joh., 38, 58.
Tridino, Bernard de, 39.

V

Vimpheling, 36.
Volkang, 6.
Vostre, Simon, préf. n° 12.

W

Wensler, 48.
Wensler, Michael, préf. n° 1.

Z

Zarothus, Antonius, 53.

TABLE DES NOMS PROPRES

A

Æneas Sylvius, 53.
 Albertanus, Brixiensis, 50, 3°.
 Albertus Magnus, 1.
 Ambrosius (S), 2.
 Amerbach, Joh. de, 2.
 Andrelivius, P. Faustus, 29.
 Anselmus (S.), 3.
 Antoninus (S.), 4.
 Aretinus, Leonardus, 6.
 Argyropolis, 6.
 Aristoteles, 6, 31, préf. n° 5.
 Augustinus (S), 7, 8, 9.
 Ascensius, Jo., 58.

B

Bade, Jo., Marquis de, 13.
 Balbus, Joh., 10.
 Bancio, Germanus de, 58.
 Barbadicus, Augustinus, 60.
 Barthélémy, l'Anglais, préf. n° 8.
 Barthole, 42.
 Bekenhub, Joh., 20.
 Bernardinus (S.), 11.
 Beroaldus, 12, 13, 14, 15, 56.
 Bigus Ludovicus, 16.
 Bochetel, Pierre, 32.
 Bonaventure (S.), 20.
 Bononius, Hieron., 30.
 Bouffardus, Goffredus, 29.
 Brico, Thomas, 31.
 Budæus, Gui l., 6.
 Burchard, Joh., 54.
 Burellus, Mich., 58.
 Butet, Louis, 10.

C

Capella, Nicolaus de, 58.
 Catin, Jean, 12.
 Censorinus, 23.
 Chantois (de), 9, 37.

Chatin, 16.
 Clavasio (de), 24.
 Clichto, Judochus, 31.
 Combeles, Joh. de, 29.

D

Demalavalle, Joh., 43.
 Dionysius Halicarnassensis, 25.
 Damascène, Jean, 47.
 Ducroux, 43.

E

Egidius, Joh., 58.
 Epictète, 27.
 Eusèbe, 29, 30.

F

Faber, Jac., 31.
 Feltrius, Guido, 39.
 Ferrariis, Joh.-Pet. de, 33.
 Ferrariis, Manfredus de, 33.
 Follerii, Jacob, 3.
 Fort, Benoit, 5.
 Fossery, 3.
 Fougnouze, 6.
 Foulc, Faron, 65.
 Francus, Guill., 56.
 Francus, Nicol., 62.

G

Gacerius, Pet. de, 24.
 Gallerus, Jo. de, 20.
 Gambin, 20, 31, 39, 60, 64.
 Georgius, 34.
 Gerson, 35, 36.
 Glanvilla, Bart. de. préf., 8.
 Gonterius, G., 6.
 Gregorius (S.), 37.
 Gregorius IX, préf. n° 15.
 Gritsch, Joh., 38.
 Guerrandus, Mart., 58.
 Guntzenhausen, de, 20.

